EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890 — N.º REFUNDIDO 4.618

TELEFONOS: 1353 Redacción — 1526 Imprenta — 2006 Administración

JUEVES 26 MARZO 1953

DIRECCIONES: Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151 — Apartado de Correos, 15

EDICION SIETE TARDE — 70 céntimos

El "Pegaso" en las calles de Nueva York

Como es sabido, el «Pegaso» ha sido en Estados Unidos el acontecimiento automovilístico del año. La sensación producida por este suntuoso coche, orgullo de la industria española, en la Exposición Internacional Automovilística del «Madison Square Garden», no fué nada comparada con la que causó el coche español cuando apareció por las geométricas avenidas de Manhattan. En cada luz roja, los transeuntes se agolpaban para echar una mirada de asombro al lujoso vehículo.

El generalísimo Trujillo, actualmente Ministro de Asuntos Exteriores de la República Dominicana, ha adquirido este coche, del que se le hizo entrega simbólica a la puerta del Hotel Plaza, donde se hospedaba. Los neoyorkinos llaman ahora al coche español «El Dominicano». Su popularidad en Estados Unidos es inmensa, pues lleva ganadas nada menos que doce Copas internacionales. Se le considera como el mejor coche del mundo por su motor, línea, velocidad, estabilidad, elegancia y eficiencia en la carretera.

Aunque su coste es elevado —unos 29 000 dólares— España ha querido hacer acto de presencia en el mercado mundial del automóvil, para demostrar que nuestra industria en nada tiene que envidiar a las más adelantadas del mundo.

Primer Congreso Hispanoamericano DE ODONTOLOGIA

Se celebrará en Sevilla del 1 al 7 de Mayo próximo

Los odontólogos españoles al celebrar el diecisiete Congreso Nacional de la especialidad, han invitado a sus colegas hispanoamericanos, a fin de examinar en conjunto, los problemas comunes. Cuatro temas fundamentales van a ser examinados en este Primer Congreso Hispanoamericano de Odontología, correspondientes a las Secciones de «Carie dentaria», «Protesis de total», «Periodoncia» y «Asistencia Social», y diez Secciones discutirán las comunicaciones presentadas por los congresistas.

Con objeto de ofrecer las máximas facilidades a cuantos profesionales residentes en paises americanos o en Filipinas deseen asistir a estas reuniones, se ha encargado de todo lo referente a suscripciones, viajes y alojamientos, la Agencia «Wagons Lits Cook», con oficinas en todos los paises interesados.

Las sesiones tendrán lugar en el pabellón del Perú, Casino Sevillano y Teatro Municipal. Aneja al Congreso se ha organizado, asimismo, una exposición de productos y maquinaria relacionada con la Odontología, con participación de la industria de varios paises.

Un sugerente programa de fiestas, ferias y festivales camperos andaluces completarán en su dimensión social el esplendor de estos actos.

Pleno de la Federación Española de Fútbol

Comenzó esta mañana bajo la presidencia de Sancho Dávila

Madrid, 26.—Esta mañana a las once y veinte, ha comenzado el octavo Pleno de la Federación Española de Fútbol. Presidió el acto inaugural el presidente de la Federación Española, don Sancho Dávila, acompañado de los señores Agure, Zamalloa, Zapata, Larrea, Touzón, Gutiérrez del Castillo y los secretarios de la Federación, señores Cabot y Ramírez.

En primer lugar don Sancho Dávila pronunció unas palabras de elogio en honor de los dos Clubs españoles que celebran en estos días sus bodas de oro: Real Club Deportivo Español, de Barcelona, y Atlético de Madrid.

A las palabras del presidente de la Federación contestaron, con otras de agradecimiento, los delegados de ambos Clubs, el presidente del Español y el Marqués de la Florida, presidente del Club Atlético de Madrid. A estas reuniones, además de los señores citados, asisten los presidentes de los Clubs de Primera División y representantes de los de Segunda.

Entrando en el tema de la reunión se discutió en primer lugar lo referente a las competiciones nacionales en sus distintas categorías.

A petición de algunos Clubs de Segunda División se pidió a la Federación Española hiciese lo posible para que todos los Clubs de esta categoría nacional tuviesen sus campos de hierba, cosa que ahora no ocurre así. La Federación ha prometido su ayuda en este aspecto.

Se pasó a continuación a la discusión del tema sobre la organización de las categorías regionales, estando todos los miembros de acuerdo en que la Federación Española lleva, desde hace dos años, realizando una labor efectiva con respecto a los mismos.

Agotado el tema anterior se puso a debate el que se refiere a los Clubs filiales. Dado lo avanzado de la hora se dejó pendiente de discusión este tema que se reanudará en la sesión de la tarde. La sesión se levantó a las dos menos cuarto y se reanudará, como decimos, a las cinco y media de esta tarde, sobre el tema que quedó pendiente de discusión.—Alfil.

Arde en Algeciras una cojo de bombas de humo

El hecho produjo una gran alarma en la ciudad

Algeciras. — Una caja de bombas de las que se emplean para ocultación de la Infantería y que formaba parte de un cargamento de 120 almacenadas en un vagón de ferrocarril ardió esta mañana en las proximidades del puerto. El denso humo que expanden estos artefactos por lo demás inofensivos, hizo creer a muchas personas que se trataba de un siniestro de mayor importancia.

Entre el público que se encontraba en calles y mercados a la hora de mayor afluencia llegó a esparcirse el rumor de que estaba ardiendo un barco lleno de municiones. Ello motivó la natural alarma que se tradujo incluso en el cierre momentáneo de los comercios y la salida de grupos de personas fuera de la ciudad para ponerse a salvo de una posible explosión.

Un capitán de Estado Mayor procedió a sacar del vagón la caja de bombas que terminó de consumirse y con ello dió fin al suceso con toda la aparatosidad que ocasionó entre otros episodios productos del nerviosismo general, un colapso de las comunicaciones telefónicas por razón de las innumerables llamadas que hubo de todas partes de la ciudad simultáneamente y que consiguieron fundir las bobinas de los equipos automáticos.

Moscú insiste en su campaña "pacifista"

Londres, 26.—De manera reiterativa, Radio Moscú insistió en su campaña pacifista. En uno de los comentarios divulgados por dicha emisora, se hace constar que «la política económica del país en la actual etapa, hace casi imposible la guerra».—Efe.

Empeoran las relaciones angloegipcias

Como consecuencia de una declaración de Lloyd sobre las elecciones en el Sudán

Se esperan importantes decisiones en El Cairo

El Cairo, 26. (Urgente).—Una nueva crisis se ha abierto entre El Cairo y Londres, a consecuencia de la declaración del subsecretario del Foreing Office, Selwyn Lloyd, en Jartum. De fuente autorizada se dice que son de esperar importantes decisiones en El Cairo.—Efe.

REUNION DE NAGUIB CON SUS MINISTROS

El Cairo, 26. (Urgente).—El general Naguib se ha reunido en Minya, Alto Egipto, con los ministros que le acompañan en su viaje y los oficiales de su cuartel general, para examinar la situación resultante de un informe telefónico recibido de Jartum, y enviado por el representante del Gobierno egipcio, el mayor Salah. La reunión se celebró a las cinco de esta semana. Por indicaciones de Naguib, a las ocho de la mañana se reunieron los miembros del Gobierno que permanecen en El Cairo.—Efe.

CONSECUENCIA DE LA DECLARACION DE LLOYD

El Cairo, 2.—La acción de Salah Salem es consecuencia de las declaraciones del ministro de Estado británico, Selwyn Lloyd, hechas anoche en Jartum, según las cuales, «las elecciones sudanesas podrían celebrarse dentro de seis semanas».

En los círculos oficiales se dice que Salem telefoneó al ministro de Información Nacional, Galal, para informarle de los últimos acontecimientos y pidiendo una reunión inmediata de los miembros del Gobierno. La información fué comunicada sin pérdida de tiempo al general Naguib, que pernoctaba en Minya, en su recorrido triunfal por el Alto Egipto. Guib, más tres miembros del Gabinete, y los ayudantes del general, celebraron una reunión a bordo del tren especial. La otra reunión análoga del Gabinete se ha celebrado en El Cairo.—Efe.

SITUACION CRITICA EN EL SUDAN

El Cairo, 26. — Los periódicos de esta capital, dan hoy una versión pesimista sobre la situación en el Sudán, que describen como «crítica», como resultado de la orden del Gobernador, de cerrar varios distritos a los visitantes egipcios.

Los periódicos alegan que el ministro británico, Lloyd, en una conferencia de Prensa, planteó la posibilidad de que el Sudán se incorpore a la Commonwealth, lo que se considera en Egipto como contrario al acuerdo anglo-egipcio sobre el Sudán.—Efe.

EN DIEZ AÑOS, EL PARTIDO COMUNISTA INGLES, SE HA REDUCIDO A LA MITAD

Londres, 25.—El secretario general del partido comunista británico, Harry Pollitt, ha dado a conocer unas cifras que demuestran que durante los últimos diez años, dicho partido ha perdido un 50 por 100 de sus miembros.

TRIESTE, reivindicación italiana

Roma, 26.—La Jefatura de Policia anuncia que 30 jóvenes fascistas, que intentar prender fuego a la Biblioteca fueron detenidos anoche, después del Consejo británico, han sido puestos en libertad, mientras otros dos continúan detenidos y comparecerán en breve ante el juez.

Los treinta puestos en libertad no fueron culpables de ninguna violencia, pero los dos detenidos aún, rociaron con gasolina las estanterias y las prendieron fuego. El suceso fué prontamente dominado por la Policía, que fué llamada por el ordenanza de la Biblioteca, y todos los bomberos extinguieron las llamas. Los daños se calculan en 100.000 liras.

Uno de los detenidos es estudiante de derecho y ha sido detenido ya varias veces por la policía, en el curso de recientes manifestaciones pidiendo el retorno de Trieste a Italia.—Efe.

Las conversaciones franconorteamericanas

Eisenhower y René Mayer se entrevistarán a bordo del yate presidencial del primero

Wáshington, 26.—El presidente Eisenhower celebrará conferencias con el primer ministro francés, René Mayer, y los ministros franceses de Asuntos Exteriores, Hacienda y Estados asociados, a bordo del yate presidencial «Williamsburg», mañana.

El presidente y las más destacadas personalidades del Gobierno, se trasladarán a las once de la mañana a bordo del citado navío, en unión de los representantes franceses. El yate no saldrá del dique en que se encuentra.

Esta es la primera vez que el presidente Eisenhower utiliza el «Williamsburg».—Efe.

ORDEN DEL DIA DE LAS DISCUSIONES FRANCONORTEAMERICANAS

Wáshington, 26.—En los medios oficiales de esta capital se dice que el orden del día de las discusiones franconorteamericanas, durante la visita de los ministros franceses, abarca, por lo menos, siete puntos básicos, amén de otras muchas cuestiones.

Las más importantes son las concernientes a la defensa de Europa occidental y de Indochina, contra el comunismo y la apreciación de las perspectivas mundiales, a la luz del nuevo régimen imperante en Rusia. Sin embargo, también serán objeto de estudio los problemas relacionados con el Oriente Medio y algunos otros sobre cuestiones económicas y financieras.

Las cuatro cuestiones más importantes a tratar, se esbozan así:

Defensa de Indochina. — Los Estados Unidos reconocen el esfuerzo que se lleva a cabo para defender esta región contra el comunismo, tan importante como la lucha que se desarrolla en Corea, si no más, y se encuentran dispuestos a ofrecer mayor ayuda en armas o dinero.

Defensa europea occidental. — Es de esperar que los Estados Unidos expresen su interés por los progresos que Francia ha realizado en las recientes semanas, en relación con el proyecto de la comunidad defensiva europea, y renueve la esperanza de que el acuerdo pueda ser ratificado para mediados de verano, ya que existe aquí la convicción de que no puede arriesgarse la pérdida de ningún esfuerzo defensivo, porque se haya establecido un nuevo régimen en el Kremlin.

Ayuda defensiva a Francia.—Las discusiones versarán sobre la asignación de fondos norteamericanos para ayuda a Francia, en lo que queda del actual año fiscal, que termina el 31 de julio y en el nuevo año fiscal de 1954. Es probable que se estudie, por lo menos, si los Estados Unidos pueden ofrecer algo más de los 525.000.000 de dólares que prometieron para el presente período, en el que le sucederá.

Significación del nuevo régimen del Kremlin. — Se está seguro de que se tratará de los proyectos pacíficos del Kremlin con motivo de la sucesión de Stalin por Malenkof. En esta cuestión los Estados Unidos pueden aceptar que los rusos traten de parecer más inclinados a la paz, pero si ello es así, lo más probable en que intenten desmembrar al Occidente o disuadirlo de sus actuales esfuerzos por compensar al menos parcialmente, el desequilibrio entre el potencial europeo y las 175 divisiones rusas, que se encuentran ya bajo las armas. Se cree seguro que el presidente Eisenhower dirá a René Mayer que está dispuesto a aceptar cualquier clase de pruebas del cambio de actitud del Kremlin, pero continuará escéptico, en cuanto a los propósitos de paz de Malenkof, hasta que sea probada su sinceridad.—Efe.

¿Se terminará con el estancamiento de las relaciones con Rusia?

Vichinsky esperado hoy en Nueva York

Sede de las Naciones Unidas, 26.—Para hoy es esperada la llegada a Nueva York del delegado permanente soviético en las Naciones Unidas, Andrei Vichinski. Los observadores diplomáticos consideran que es muy posible que traiga instrucciones acerca del estancamiento de las naciones sobre Corea y otras cuestiones planteadas en la actualidad en la Organización Internacional.—Efe.

El Ministro de Educación en Guadalupe

Se interesó por las obras de restauración del Monasterio

Guadalupe, 25. — El Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz Giménez, ha visitado hoy este pueblo acompañado por los Directores Generales de Primera Enseñanza y de Archivos y Bibliotecas y otras personalidades del Ministerio de Educación Nacional.

El Ministro oyó misa en el Monasterio, que fué oficiada por el Prior, durante la cual comulgó, así como los niños y niñas de las escuelas. Terminada la Misa, le fué impuesta la insignia de Caballero de Honor de la Virgen de Guadalupe. Después, acompañado de su séquito, autoridades locales y Padres Franciscanos, recorrió las principales calles del pueblo, deteniéndose en las escuelas, donde conversó con los niños y maestros y se interesó por la rápida construcción del grupo escolar, cuyas primeras gestiones para su realización, se empezaron el año veinticuatro. También visitó los talleres artesanos, quedando maravillado de los objetos de cobre que se forjan en

SR. RUIZ-GIMENEZ

ellos y señaló la conveniencia de establecer en Guadalupe una escuela de Artes y Oficios Artísticos.

De regreso al Monasterio se interesó por las obras de restauración, recibiendo las explicaciones que acerca de este asunto le dieron el P. Escribano y el arquitecto conservador del Monasterio. Después de comer pasó a orar breves momentos ante la Virgen y se despidió de las autoridades locales y Padres Franciscanos, mostrándose encantado de su visita a este pueblo, y emprendió el viaje de regreso, a Madrid.—Cifra.

MAS BARRACAS DE BARCELONA DESTRUIDAS

Barcelona, 25.—Otras setenta barracas han sido derribadas esta tarde, siguiendo la campaña iniciada por el gobernador civil, situadas en la calle Consejo de Ciento, esquina a Enamorados. Los moradores de estas barracas han sido instalados en otras viviendas preparadas al efecto.—Cifra.

Concurso para la fabricación de tejidos económicos de algodón

Madrid, 26.—Las Secretarías técnicas de los Ministerios de Industria y Comercio, anuncia en el «Boletín Oficial del Estado» concurso para la fabricación de tejidos económicos de algodón.

Serán objeto de la fabricación los siguientes artículos: Sábanas blanqueada, 145/150 centímetros, tres millones de metros; sábana blanqueada, 185/190 centímetros, tres millones de metros; retor crudo, 78/80 centímetros, cinco millones de metros, y sarga azul mono, 68/70 centímetros, tres millones quinientos mil metros.

El algodón necesario para las fabricaciones objeto de este concurso, será suministrado con carácter preferente por el Centro Algodonero Nacional. Asimismo, tendrán igual carácter de preferencia los suministros de las demás materias primas que se consideren indispensables para dichas fabricaciones.

Los precios máximos de los artículos objeto del concurso, serán los siguientes: sábana blanqueada, 145/150 centímetros, 21'70 pesetas metro; de 185/190 centímetros, 27'95; retor crudo, 78/80 centímetros, 16'25 y sarga azul, monos, 68/70 centímetros, 16'45 pesetas metro.—Cifra.

El Almirantazgo británico construye los submarinos más rápidos del mundo

Se ha logrado el perfecto "submarino cigarro"

Londres, 26.—Los submarinos más rápidos del mundo están siendo construidos en secreto por el almirantazgo británico.

Después de varios años de experimentos, los hombres de ciencia y los constructores navales han conseguido el perfecto "submarino-cigarro", al que le falta la torreta, que disminuye la velocidad de los demás submarinos. Una nueva línea les hace más ligeros y veloces. Varios de estos "super-submarinos" han sido ya terminados, según anuncian funcionarios navales.—Efe.

ANUNCIESE EN NUESTRO PROXIMO EXTRAORDINARIO

PREGON DE LA SEMANA SANTA PALENTINA

Por J. Alonso de Ojeda

Artículos, reportajes, fotos y dibujos inéditos recogiendo todos los aspectos de nuestras procesiones y solemnidades religiosas

Llame al teléfono 2006 reservando espacio para su anuncio en este gran extraordinario de

EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

Vientos de rebeldía tras el telón de acero

Albania es como la fruta madura: está para caer y detrás vendrá Bulgaria

¿Se repetirá el gesto de Tito en los dos países?

Nueva York. — (Servicio especial de nuestro periódico).

¿Será cuestión de semanas?

Al menos así se piensa desde Belgrado a Wáshington: soplan vientos de rebeldía por los paises balcanicos y pronto se va a iniciar un proceso de alejamiento de alguna de aquellas naciones que estuvieran bajo la bota de Stalin.

Entre estos paises, son precisamente Albania y Bulgaria, los que están en mejores condiciones de alejarse del bloque soviético. Ninguna de las dos naciones tiene fronteras con la URSS. Albania, con sus aguas del Adriático abiertas hacia Italia, está respaldada por Tito y por Grecia a la vez. Bulgaria es la hermana menor entre las satélites y al Norte tiene Rumania. Pero el resto de sus fronteras la ponen en comunicación con Turquia, Grecia y Yugoeslavia.

¿Se ha iniciado ya en alguna de estas dos naciones ese proceso de rebeldia?

Desde hace dos semanas se está hablando constantemente de Albania. Este pais está en estado de insurrección permanente y por otra parte Yugoeslavia tiene en la frontera una división blindada, por si fuera necesario intervenir.

¿FEDERACION ALBANO-YUGOESLAVA?

Quizá sea Tito el que está en mejores condiciones de precipitar la caida de Albania. Stalin ya le propuso años atrás una federación albano-yugoeslava, con una frase elegante que ha transmitido el dictador yugoeslavo en sus memorias:

—El Gobierno soviético —decíale a Tito el difunto Stalin—no tiene aspiración alguna sobre Albania. Yugoeslavia está en condiciones de devorarla cuando le plazca y por mi parte a partir de este momento es libre para hacer lo que quiera.

Tito quiere una Albania libre del yugo soviético, oficialmente independiente, pero en la cual Yugoeslavia jugaria papel de protección y de tutela, lo mismo que hiciera Italia antes de la última guerra mundial.

¿Se prestaria Italia a este juego?

Nadie cree que así pudiera ser y todos saben que frecuentemente aviones privados de origen americano inundan frecuentemente las pequeñas villas y ciudades albanesas con propaganda en la cual se les habla encomiásticamente de Italia.

Albania está bajo una doble influencia. En Yugoeslavia hay una extensa provincia albanesa, de más de 500.000 habitantes: ellos serán el futuro ejército secreto de Tito en el asunto albanés.

Sin embargo, la población dominante del pais mira preferentemente hacia Italia: son estos los hombres de negocios o los grandes armadores de barcos o las clases profesionales e intelectuales que se han formado preferentemente en Italia, a la cual dispensan todas sus simpatias.

Y entre unos y otros se encuentran los griegos, los cuales pueden decidir el peso de la balanza a italianos o albaneses.

¿QUE HARIA RUSIA?

Nadie teme en caso de insubordinación albanesa resistencia alguna de parte de Malenkov. Se piensa únicamente que Albania es como el lastre en los barcos y que el dictador soviético estaria dispuesto a tirarlo por la borda si los occidentales se empeñasen.

El caso de Bulgaria es mas serio: primeramente hay aqui mayor numero de oficiales soviéticos y luego, constituye un punto de mayor valor como fuente de industria mineral y de productos agricolas. Los rusos tendrian más empeño en salvar este pais que al primero.

En Albania pasa algo estos dias y no seria extraño se deslizase este pais definitivamente, hacia Occidente.—C. A. M.

3 noticias de color

1 Pieles de blancos conejos franceses en vez de armiños, en la coronación de la Reina Isabel de Inglaterra.

París, 26.—La nobleza británica, que ha de participar en las ceremonias de la coronación de la Reina Isabel, ha hecho subir el precio del conejo blanco, de las fábricas de pieles francesas, llamado «armiño francés», en el comercio. Parece ser que en vez del armiño real, originario de la comadreja rusa, y cuyo precio es prohibitivo, la esquilmada nobleza inglesa lucirá hermosas pieles de conejo francés en la coronación de Su Majestad.

«A un metro de distancia, no hay nadie que lo diferencie del auténtico», ha manifestado uno de los especialistas en armiño francés. Añadió: «De 100.000 pieles hemos seleccionado 5.000 de las mejores para la coronación, y las hemos enviado a Inglaterra». Al preguntarle sobre el destino de las 95.000 pieles restantes, dijo: «Para el comercio corriente; la mayoria terminarán sirviendo para sombreros».—Efe.

2 Problema racial de blancos y negros.

Wáshington, 26.—La Casa Blanca ha revelado hoy que los jefes del Ejército estudian la forma de terminar con la discriminación entre blancos y negros en las Academias Militares.

El presidente Eisenhower ha enviado un memorándum al secretario del Departamento de Defensa, Charles Wilson, acerca de tal cuestión, en el que se dice que si la discriminación no ha terminado, «tendrán que ser estudiadas otras medidas».—Efe.

3 Una gallina perdida vuelve al corral con nueve pollitos.

Ecija, 26.—Un curioso caso acaba de ocurrirle al vecino de ésta, José Pardal Herrera, conocido por «El Loro» y que se dedica a la cría y explotación de gallinas de raza.

Hace un mes aproximadamente se le perdió al citado Pardal una gallina de raza inglesa, sin que por muchas investigaciones, fuese posible dar con su paradero.

Lo original del caso es que ahora ha aparecido el animal en su corral y con nueve pollitos recién nacidos, de lo que se deduce que la citada gallina puso e incubó los huevos en una muralla antigua colindante a los gallineros y donde se han encontrado los cascarones y que tiene una altura de ocho metros, sin que pueda explicarse cómo ha podido este animal transportar los pollitos al lugar donde han aparecido.—Cifra.

PALENCIA AL DIA

Así, así...

Entre Pinto y Valdemoro anda el día. Algunas nubes algodonosas cruzan el ancho cielo. El viento parece haber cambiado de ruta, como signo de "mudanza". La Semana Santa está encima. Mañana, Viernes de Dolores, se iniciarán los magnos desfiles procesionales, con que Palencia conmemora el misterio del Gólgota. Saldrá la nueva Cofradía, blanco y azul, integrada por nuestros "Luises". Asistirán representaciones de todas las Hermandades, todos con túnica, capirote y farol. Está bien esta ampliación de la Semana Santa. Precisamente el haberse ido apagando en los últimos tiempos se debe quizá a haberla reducido a tres tardes y una mañana, como el famoso sermón del Santo de Padua. Ahora comienza a abrirse la perspectiva en el tiempo. Que se le abra también en el espacio, en sus atractivos, pues de seguir así, en el emparedado de Valladolid y Rioseco, pronto la tendremos a la altura de cualquier pueblo de la provincia. Y sin que se molesten los pueblos.

Llegarán las lluvias con los sones del "tararú". Nosotros insistimos en esta presunción, para ver si las "gafamos". Porque agradeceríamos el agua, pero también nos gustaría celebrar las procesiones. No quita lo cortés a lo valiente.

MISALES,
ESTAMPAS,
DEVOCIONARIOS,
IMAGENES,
ROSARIOS,
ROSARIERAS,
LIBROS LITURGICOS,
MINIATURAS
CON MOTIVOS RELIGIOSOS,

PARA LA SEMANA SANTA

en Establecimiento

I. G. DIARIO-DIA

Vea nuestros escaparates

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Por la noche, la de D. Mariano Atienza, Mayor Pral., 45.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 25 de marzo de 1953.

Premiado con 50 pesetas, número 969, y con 5 pesetas, todos los terminados en 69.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTO. — María Gloria González Puertas, de Maurilio y de Isidora, Mayor, 142.

DEFUNCIONES. — Teófila del Castillo Cajiga, de 78 años, viuda, Sanatorio San Luis; Agustín Gómez Cuesta, de 56 años, casado, General Goded; Luis Robles Revilla, de 51 años, casado, Huertas Bajas; Ramón Hevia Canedo, de 70 años, soltero, Sanatorio San Juan de Dios; Silvano Martínez Benito, de ocho años, Sanatorio San Juan de Dios.

NO ACORTE LA VIDA de sus trajes deslucién-dolos antes de tiempo

Una mancha en un traje puede ser su sentencia de muerte si no se limpia debidamente. Si emplea usted un mal quitamanchas, puede desvanecer el color del tejido, quedando la prenda estropeada, o debilitar las fibras de la lana, disminuyendo su duración. ¡Tenga cuidado!

Para limpiar en seco sus trajes emplee usted REXIL. Es un producto nuevo, científicamente preparado, que limpia instantáneamente las manchas de la ropa y no desvanece los colores ni debilita los tejidos. La suciedad desaparece por completo, y limpiando con él toda la prenda, queda como si se acabara de estrenar.

REXIL es el quitamanchas más moderno y de mayor garantía. Pruébelo.

Sesión de la Comisión Permanente del Ayuntamiento

A propuesta del Alcalde se hace constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del señor Gusano

Numerosos asuntos de trámite resueltos

A las siete cuarenta y cinco de la tarde del miércoles se reunió la Comisión Permanente del Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde don Ricardo Cidad López-Francos, asistiendo los Tenientes de alcaldes señores Pérez de Guzmán, Martínez Mediavilla, Ortega Bravo, Valderrábano Villegas, García Pelayo, Fernández Durán y Ortega Matilla, y el Secretario e Interventor del Municipio señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez, respectivamente.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior se aprueban las nóminas de personal de servicios extraordinarios, por un importe total de 998,29 pesetas.

LICENCIAS DE OBRAS.—Se otorgan licencias para las obras que habían solicitado a don Siro Sanabria, doña Luciana Arto, don Ignacio M. de Azcoitia, doña Consolación Cuesta y Delegación Provincial del Frente de Juventudes.

HABITABILIDAD.—Se concede a don Emilio Peña licencia de habitabilidad de la casa que ha construído en la carretera del Monte, frente a la Fábrica de Vitaminas, previa autorización de la Fiscalía de la Vivienda.

CONCIERTO DE USOS Y CONSUMOS.—Resolviendo instancia de don Abelardo Iniesta se acuerda concertar el impuesto de usos y consumos de lujo de la novillada que proyecta celebrar el 5 de abril próximo en la cantidad de 2.250 pesetas concediéndole también la Banda Municipal de Música para dicho espectáculo, previo pago de 400 pesetas de arbitrios.

ASUNTOS VARIOS.—Se aprueban cuentas de material rendidas por el Médico-Decano de la Beneficencia Municipal, y por el señor Depositario.

—Igualmente se autoriza al señor Arquitecto Municipal para adquirir seis calderetas italianas y seis herradas para atender al servicio de obras.

—Se otorga permiso a don Andrés González Cuadrado para colocar en el balcón de la casa de la calle Mayor número 120 un anuncio.

—Se concede licencia a don Antonio Domínguez del Campo para la apertura de un comercio en la calle de San Juan de Dios, así como colocar en su fachada un anuncio de forma reglamentaria previo pago de arbitrios, y a don José Baños García, para la apertura de otro establecimiento en la Avenida de Santander.

SUBVENCION.—Vista la instancia de los representates de la V. O. T. de San Francisco de Asís, solicitando una subvención para ayuda de los gastos que les origina su intervención en las procesiones de Semana Santa, se accede a la petición concediéndoles 500 pesetas.

RECLAMACIONES.—Vistas las reclamaciones formuladas por varios interesados en las contribuciones especiales por las obras de pavimentación con riego asfáltico del Corral del Moral se acuerda declararles exentos de esta contribución especial por haber ya pagado hace dos años por la pavimentación de dicho tramo.

PETICION DENEGADA.—Se da cuenta de una instancia de don Teodoro Zamorano Moreno, solicitando con carácter general, autorización paro poder hacer descargas de camiones de vino en la calle Mayor número 124. Intervienen en el estudio de este asunto varios concejales, después de haberse leído el dictamen del señor Concejal-Delegado que proponía se denegara, porque tal autorización constituiría un privilegio, aunque sin perjuicio de esta denegación, en casos justificados y en evitación de perjuicios graves pudiera solicitar permiso especial para estas operaciones. El señor Ortega Matilla propone que se pueda descargar camiones en la calle Mayor a cualquiera hora del día, con la condición única de limitación para el tiempo en que ha de emplear cada camión en la descarga. Se oponen sus compañeros de Corporación, y se aprueba la propuesta antes relacionada, denegando la petición, haciendo constar en acta su voto en contra del acuerdo, el señor Ortega Matilla.

—Se lee la petición que hacía, para el Botones de la Corporación Julián Caminero, que solicitaba permiso de unos días para asuntos particulares, denegándose en atención a que hace muy pocos días había disfrutado el permiso reglamentario.

FALLECIMIENTO.—Se da cuenta del fallecimiento del guarda de jardines Bernardo Vargas, acordando conste en acta el sentimiento de la Corporación y satisfacer a su viuda los haberes íntegros del mes actual, y que se forme el oportuno expediente para la concesión de la pensión que le corresponda.

ARRIENDO DE LA HUERTA DE GUADIAN PARA VERBENAS.—Se aprueban las condiciones del concursillo que ha de celebrarse por el arriendo de la Huerta de Guadián para la celebración de bailes durante el buen tiempo del año actual, con la base de una renta de 25.000 pesetas que habrá de pagarse en dos únicos plazos, precisamente en las primeras quincenas de junio y agosto, según condiciones que constan en el pliego que se exhibe en el Ayuntamiento.

CEMENTERIO.—Se concede a don Juan García Alonso la perpetuidad de la sepultura que solicitaba, así como a don José Alonso Revuelta, ambas en el Cementerio de Nuestra Señora de los Angeles.

SENTIMIENTO POR LA MUERTE DE DON CESAR GUSANO.—A propuesta del señor Alcalde, se acuerda hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento ocurrido el 23 del actual del ex alcalde de esta Ciudad don César Gusano Rodríguez, comunicando el más sentido pésame a la familia del finado y que se diga una Misa en el Oratorio Municipal, según costumbre, en sufragio del alma del finado.

ENTRADA DE VEHICULOS EN EL MATADERO.—Se da cuenta a la Permanente por el Concejal delegado del Matadero Municipal, señor Ortega Bravo, de la petición que hacen algunos usuarios, para que se rebajen los arbitrios de entrada de vehículos en el Matadero, proponiendo se puede acceder a lo solicitado. Después de deliberar sobre este asunto, se acuerda proponer al Pleno del Ayuntamiento la ratificación de este acuerdo de rebaja de arbitrios en la cuantía que se especificará en su día.

UNIFORMES PARA LOS GUARDIAS.—Se acuerda, a propuesta del señor Valderrábano, abrir un concursillo para confección de trajes para la Guardia Municipal.

RUEGOS Y PREGUNTAS.—En la sección de Ruegos y Preguntas el concejal señor Valderrábano, solicita de la Presidencia que, si es posible, se trate en el próximo Pleno del Ayuntamiento, del asunto de los depósitos de agua del Otero.

El señor Alcalde dice que tendrá en cuenta este ruego.

Y sin más asuntos de qué tratar se levantó la sesión a las veintidós horas y treinta minutos.

Cuatro Cantones

La Semana Santa como atracción turística.-El ejemplo de superación de Valladolid.-El sentido emocional de nuestras procesiones.-Necesitamos propaganda

La Semana Santa en España, aparte de su fervor inigualado, de su impresionante manifestación de piedad, hondamente enraizada en el alma española, es también un motivo de atracción turística.

Casi todas las ciudades españolas realizan una buena propaganda de sus «Semana Santas». Magníficos carteles anuncian las procesiones de Valladolid, Zamora, Cuenca, Murcia, Sevilla... Los maravillosos iconos que tallaron Gregorio Hernández, Salzillo, Juan de Juni, etc., salen a la calle al filo de la Primavera, escoltados por los cortejos de cofrades, con sus túnicas policromas y sus altos capuchones penitenciales. Para el extranjero es un espectáculo inédito. El redoblar de los tambores, el lamento metálico del clarinero, el suspiro rizado de la «saeta», alarido místico del alma popular, el rumor de las plegarias, el resplandor de los cirios en juego de reverberos con las estrellas, todo ello compone una escenografía impresionante por sí misma, pero en la que se trasluce el fervor auténtico y la espiritualidad religiosa del pueblo más hondo y entrañablemente católico del mundo.

Es justo, por tanto, que la Semana Santa española despierte cada día más la atención admirativa del turista extranjero. De año en año, se advierte en todas las ciudades un sano deseo de superar estas férvidas solemnidades con las que el pueblo español rememora el drama sublime del Calvario.

Valladolid es, acaso, el más patente ejemplo de superación. Hace unos lustros la Semana Santa vallisoletana aun no había alcanzado el esplendor y la solemnidad que hoy tiene. Es cierto que la imaginería religiosa de la vecina capital, por la feliz circunstancia de estar en ella ubicado el Museo Nacional de Escultura —considerado como el «Museo del Prado» de la talla policromada— representa un tesoro de riqueza incalculable.

Pero Valladolid ha sabido organizar su Semana Santa con una solemnidad y una emoción religiosa, que rima muy bien con el ambiente austero de una ciudad castellana. Una adecuada propaganda, la organización de magnos conciertos sacros como los que este año van a tener lugar a cargo del Orfeón Pamplonés y la Orquesta Nacional, la instalación de tribunas, la adecuada sincronización de los desfiles procesionales, la disciplina de las Cofradías, todo ello supone una suma de esfuerzos que ha hecho de la Semana Santa vallisoletana acaso la más importante de España.

En Palencia, se carece de imágenes de gran valor escultórico, cierto es, pero nuestros desfiles procesionales se caracterizan, en cambio, por la impresionante sinceridad del fervor religioso que hace de la calle templo... Cofradías tan vetustas como la de Vera Cruz, «Las Cinco Llagas» y «Jesús Nazareno», con abolengo de siglos, guardan entrañable y férvidamente sus ritos y sus antañonas tradiciones. Hay itinerarios de una gran fuerza evocadora, como el de la Plaza de Cervantes, la calle Mayor Antigua o el típico barrio gremial de «La Puebla», que deben ser restaurados, pues en ellos, al paso de las procesiones, se respira una atmósfera de poesía y emoción religiosa en pocos sitios igualada.

Los pocos forasteros que, por casualidad, presencian nuestros desfiles procesionales, expresan su admiración por estas características ambientales de nuestra Semana Santa.

Pero la verdad es que, en punto a propaganda, poco es lo que se ha hecho en Palencia. En esto, como en tantas otras cosas, seguimos siendo casi absolutamente anónimos. Por ello, nuestro periódico ha decidido lanzar un número extraordinario dedicado a la exaltación y difusión de esos aspectos típicos y emocionales de nuestra Semana Santa.

Hemos recogido fotografías, dibujos inéditos, artículos y reportajes, que ofrecerán al lector, aspectos quizás desconocidos, datos curiosos, impresiones líricas, que ayudarán a mejor conocer e interpretar nuestra Semana Santa. Una vez más, nos consideraremos felices, si con este número hemos prestado un servicio a Palencia.

Aquella juventud ya ida

Cuando don César Gusano era César

Cuando se ha envejecido a la vez, los estragos del tiempo no tienen apariencia apreciable. Pero, cuando de pronto los filetes negros que recuadran las esquelas aprisionan entre ella el nombre de un amigo, de un personaje o de un allegado del que se carecía de noticias, lo primero que se desea—lo que buscamos quienes conocimos morir el siglo anterior—es la edad de aquél que se marcha para siempre.

Así yo, tras la sorpresa de ver el nombre de César Gusano en el recuerdo y en el homenaje de las esquelas, busqué presuroso el dato de la edad en que se cortaba una vida fecunda de hombre bueno.

Me quedé un poco aterrado. ¡Setenta años!... Hace ya muchos en que alejado, físicamente, de Palencia, no saludaba a este palentino preclaro. Pero en mi memoria, esa memoria de juventud que tiene el secreto de guardar los mejores episodios y alejarse de los pocos gratos, César Gusano continuaba siendo aquel mozo de la primera decena del siglo que conquistaba los mayores triunfos profesionales; que regía la Alcaldía de su pueblo y la Diputación de su provincia; que ganaba en la Audiencia prestigios profesionales y que tenía, unánimes los respetos y la admiración.

Yo me acuerdo —doce años más joven que él—, cuando César Gusano paseaba los soportales de la Calle Mayor en idilio con la que había de ser compañera de su vida. Lo admirábamos todos los que teníamos novia en la ciudad, y lo mostraban como ejemplo de fiel asiduidad, todas las madres de muchachas casaderas.

Después, los grandes triunfos a que le llevaron su bondad y su talento, fueron creando la recia personalidad de don César Gusano. Pero quienes no envejecimos juntos, porque fué quemándose la vida en lugares distintos, no podemos resignarnos a ese "don César". Aquel sencillo y simple César Gusano que no era resta de sus merecimientos, tenía la significación de una robusta personalidad que sólo necesitaba del nombre.

Cuando don César Gusano era simplemente y para todos, César, Palencia era otra bien distinta a la actual. Los viejos soportales por los que paseaban don Pantaleón, don Eduardo Junco, don Evilasio y don Evasio... Aquellos medios días cuando don Abilio salía de su casa paseando siempre por el centro de la calle, hacia los Cuatro Cantones, rodeado de un grupo de fidelísimos amigos... Aquella tertulia de la sastrería y del Casino.

Era una ciudad más chica; más íntima; en la que todos nos conocíamos. Pero lo malo es que poco a poco el viaje definitivo va embarcando a demasiada gente. La marcha de don César Gusano que nos trae todas las memorias de aquella juventud ida, nos ha llenado de melancolía. Y una oración acompaña al dolor de quien aprendió a admirarle, cuando don César era solamente César; que era "ser".

Alfredo R. ANTIGUEDAD

VIDA RELIGIOSA

Mañana, la primera procesión penitencial

Saldrá de la Iglesia de San Francisco, organizada por la nueva Cofradía de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa

HERMANDAD DE COFRADIAS DE SEMANA SANTA

Mañana, Viernes de Dolores, a las ocho y media de la noche, a la terminación de los cultos de la Novena que se celebran en la iglesia de San Francisco en honor de la Virgen de la Soledad, saldrá de aquella iglesia de los Padres Jesuítas, la primera procesión de la Semana Santa, que es organizada por la Cofradía de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa (CC. MM. de Luises y Kotskas).

La nueva Cofradía ha sido fundada este año y desfilará por primera vez con su hábito, túnica blanca y ceñidor blanquiazul, capa azul con la insignia de las Congregaciones Marianas, capillo blanco y sandalia franciscana con el pie descalzo. Todos los Hermanos de esta Cofradía llevarán el Rosario para ir rezándolo en privado durante el desfile procesional, en el que sacarán su «paso» de Jesús Crucificado y la Dolorosa.

El itinerario de la procesión es el siguiente: Salida de San Francisco, Plaza Mayor, Joaquín Costa, Colón, San Bernardo y Mayor Principal hasta la calle de Martínez de Azcoitia, cantándose al final la Salve a la Virgen, delante de la ermita de la Soledad.

Asistirán las Cofradías Penitenciales y Hermandades y Cofradías adheridas, con sus insignias y con túnicas y capillo, manteniendo la procesión el siguiente orden: Escuadra de gastadores, y banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja, Cruz y ciriales, Bandera de la Cofradía de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa, Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia, Cofradía de Jesús Nazareno, Cofradía del Santo Sepulcro y V. O. T. de San Francisco, Cofradía de la Santa Vera Cruz, Cofradía de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa, con su «paso», Cofradía de la Soledad, Imagen de la Virgen de la Soledad, Clero y autoridades y Banda Municipal de Música.

COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Mañana terminan los solemnes cultos, de la Novena, que en honor y Gloria de Nuestra Señora de la Soledad, celebra su Cofradía, con los siguientes cultos:

A las nueve de la mañana, Misa de Comunión general, para los Cofrades y Hermanas devotas, que servirá de Cumplimiento Pascual, por concesión especial del ilustrísimo señor Obispo.

A las diez, Misa con lectura de la Novena.

A las once, Misa solemne cantada, con Novena.

A las 12, Misa y Novena.

A las siete y media de la tarde, solemne ejercicio de la Novena, con Sermón que como todos los días, predicará el R. P. S. Serrano, y solemne Reserva, en la que oficiará el ilustrísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Anking.

A la terminación de estos solemnes cultos, se organizará la Procesión organizada por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa, en la que figurará la Santísima Virgen de la Soledad, para ser trasladada a su iglesia.

A esta Procesión deberán asistir, todos los hermanos, **con túnica y capirote**, los que los tengan, y los demás con medalla y farol, siendo **obligatoria la asistencia**, tanto para los Cofrades, como para las Hermanas.

COFRADIA PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Se ruega a los Hermanos de esta Penitencial acudan con **túnica completa y farol**, mañana **Viernes de Dolor**, a las ocho de la tarde a nuestra Cofradía, para asistir a la Solemne Procesión que organiza la Cofradía de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa.

CONGREGACION DE CRISTO CRUCIFICADO Y DE LA VIRGEN DOLOROSA (BUENA MUERTE). —

Esta Congregación celebra su fiesta mensual el día 27, cuarto viernes de mes. Los cultos se unirán a los organizados por la Cofradía de San Francisco (PP. Jesuítas).

Se ruega la asistencia a los congregantes con sus distintivos.

S. I. CATEDRAL

Mañana, Viernes de Dolores: A las ocho de la tarde, tendrá lugar el solemne Viacrucis que viene celebrándose todos los viernes con la asistencia del Excelentísimo señor Obispo.

M.M. DOMINICAS

En el Convento de las M.M. Dominicas de esta ciudad, se celebrará el viernes, 27 la fiesta de su excelsa Patrona Ntra. Sra. de la Piedad, con toda solemnidad. Misa solemne de ministros según el rito dominicano, a las diez y media de la mañana, cantada por un selecto grupo de novicios del Convento de P.P. Dominicos de San Pablo. Ocupará la Sagrada Cátedra el M. R. P. Juan Prieto, O. P.

A continuación de la Santa Misa, se expondrá a S. D. M.

Por la tarde, a las seis y media, Estación, Rosario, se cantarán los dolores de la Santísima Virgen, motete y después de la Reserva, una sentimental plegaria a la Madre Dolorosa, que pondrá fin a la solemnidad de este día.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo, día 29 de los corrientes, celebrará Auxilio Social, la tercera postulación del mes, con el emblema "Arjona".

Lo que me complazco en comunicar para conocimiento de los industriales y del público en general.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia, 26 de marzo de 1953. —El Delegado Provincial.

La vida en la Ciudad

La semana de la Joven tendrá lugar en fecha próxima

Ya ha comenzado a distribuirse la propaganda de la «Semana de la Joven».

Como en años anteriores damos por seguro el éxito.

Más de un millar de muchachas de todas las clases sociales invadirán el amplio y grandioso Salón de Actos de nuestro Real Seminario Diocesano, para oír las amenas y elocuentes charlas del R. P. Fray Florencio Muñoz Hidalgo, O. P.

Su palabra cálida y fervorosa entusiasmará a toda la juventud femenina de Palencia, haciéndola pensar seriamente sobre problemas transcendentales de la vida.

Los temas atrayentes y prácticos formarán a nuestras amigas y compañeras en ese sentido cristiano, que desgraciadamente está a punto de desaparecer de nuestras costumbres españolas.

Será una voz de alarma a nuestra conciencia un poco adormecida o acaso algo desviada.

Asistid todas las muchachas de Palencia sin excepción. A todas nos vendrá muy bien esa Semana.

Para todas las organizamos y a todas os espera

El Consejo Diocesano de la Juventud Femenina de A. C.

Misa por D. César Gusano en el Oratorio Municipal

Se ha celebrado en el día de hoy, en el oratorio municipal de este Ayuntamiento, una misa de Requiem, en sufragio del alma del ex alcalde de la ciudad, don César Gusano (q. D. h.).

La misa fué oficiada por el capellán del Excmo. Ayuntamiento, don Angel González, siendo presidida por los familiares del finado y el señor alcalde, rezándose al final de la misma un responso por el eterno descanso del ilustre fallecido.

CORREOS

En todos los estancos hay tarifas postales a disposición del público. Cerciórese de que su correspondencia va debidamente franqueada. Evitará retrasos inútiles.

AUTOMOVIL

SE VENDE Ford V-25 HP., cuatro puertas, perfecto estado, toda prue-puerta, perfecto estado, toda prueba. PRIMERA TRANSMISION

Apartado, 55. BURGOS

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, en sesiones Féminas, mujeres mitad de precio, sigue la proyección de "Antonio de Padua", la película que marca una nueva época en el cine católico. Basada en la vida del glorioso Santo. Tolerada para menores. Precios populares.

El domingo, un estreno extraordinario: "Fusilado al amanecer". La venganza la lleva a servir a su Patria en el Ejército negro del espionaje.

GRAN TEATRO ORTEGA

A las 6'30, función Fémina, con el estreno de la interesante película "Paraíso robado". Conmovedoras escenas y el sensible argumento hacen de esta producción una de las más interesantes de la temporada.

Domingo de Ramos:."El signo del renegado". Un precioso tecnicolor en que las aventuras se suceden y mantienen el interés del espectador. Ricardo Montalbán, Cyd Charise y el artista palentino Gilbert Roland, son sus principales protagonistas. Película tolerada para menores.

El próximo sábado, función especial a las diez de la noche, a precios populares, con "Un hombre de negocios", y "Carmen la de Triana", de Imperio Argentina.

PROYECCIONES

Función Fémina con dos divertidas películas: "Los caprichos de Elena" y "El doctor se casa", a precios excepcionales.

CASTILLA

Función Fémina, con la emocionante película "La mujer oculta", de Ida Lupino.

CAFE GRAN VIA

Conciertos de música clásica, a las 3, 7'30 y 11'30. Domingo: Fin de temporada

CALIFICACION MORAL:

"Antonio de Padua" (2); "Paraíso robado" (3); "Los caprichos de Elena" (5); "El doctor se casa" (3) y "La mujer oculta" (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

SUCESOS LOCALES

AL JUZGADO. — Detenido por los agentes de la Policía, ha sido entregado a la disposición del Juzgado, el vecino de nuestra capital, Secundino Alvarez Valbuena, de 31 años, domiciliado en el barrio de San Antonio número 1, por haber facilitado la fuga de unos individuos que habían sido sorprendidos sustrayendo carbón briqueta en el recinto de la estación de la Renfe.

SANCION GUBERNATIVA.—Por dar lugar a un fuerte escándalo en estado de embriaguez, en la vía pública de nuestra capital, ha sido sancionado con la multa de cincuenta pesetas, Julio Moratinos Pérez, de 43 años, natural de Valladolid.

LESIONADOS.—El personal de servicio en este establecimiento benéfico, ha prestado asistencia facultativa a los siguientes:

—Ignacio Domínguez, de 4 años, que sufrió una caída, resultando con una herida inciso-contusa, leve, en la palma de la mano izquierda.

—José María López Arés, de 16 años, estudiante que, con los vidrios de un cristal roto al chocar contra él, se produjo diversas heridas incisas, leves, salvo complicación, en los dedos índice, medio y anular de la mano derecha y en la pierna del mismo lado.

—Julio Calvo, de 6 años, que en caída casual, se produjo una herida contusa, leve, en la región occipital.

—Dolores Jiménez, gitanilla de dos años, que hallándose en la cocina del domicilio de sus padres, en el barrio del Otero, le cayó encima un puchero conteniendo infusión de café, causándola extensas quemaduras de segundo grado y pronóstico reservado, en el abdomen, región glútea y espalda.

CLASES DE LABORES

En el próximo mes de Abril, se iniciará la preparación de Labores en general y especialmente para alumnas del Magisterio.

Información: MANUFACTURAS POZA

Mayor Principal, 47

Heraclio Domínguez

PONE A DISPOSICION DEL PUBLICO

SU NUEVO ESTABLECIMIENTO DE

PERFUMERIA — ARTICULOS DE LIMPIEZA

Apertura el próximo sábado, día 28

SAN JUAN DE DIOS, 14

Teléfono, 2659

LUIS MORENO

Participa a su distinguida clientela

LA INAUGURACION

el próximo Viernes, día 27, de

UN NUEVO ESTABLECIMIENTO DE VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

situado en la calle Barrio y Mier, 5

Al mismo tiempo y con motivo de cumplirse el XX Aniversario de mi existencia comercial y en agradecimiento a mis consumidores, quiero inaugurar con una *batalla* de precios, para que todos compren *barato*.

VISITEN LOS ESCAPARATES Y SE CONVENCERAN

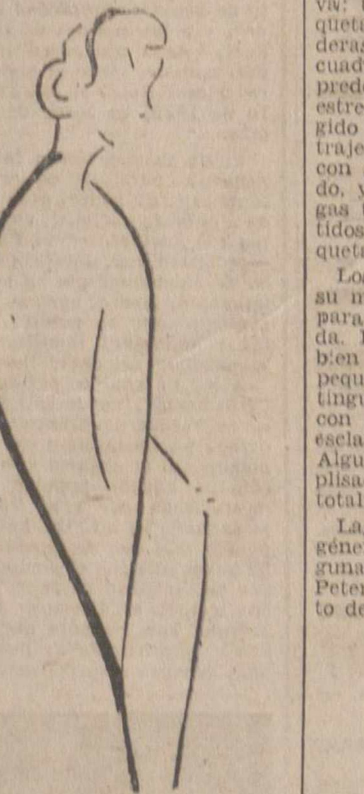
Venta limitada durante *diez únicos* días

La mujer y la moda

Esta es la silueta esquematizada de la moda de la primavera y verano 1953

La línea femenina tendrá decidida tendencia floral

En el II Festival de la Moda Española, celebrado a tales efectos en Barcelona, Pedro Rodríguez ha pre-



Estos son los rasgos esquemáticos de la nueva moda de primavera-verano 1953: línea reclinada en el desmayo de la golondrina en reposo

sentado su colección basada en dos conceptos generales que revolucionarán todo el vestuario femenino: los vestidos basados en la línea «campánula», por la que la línea de la mujer se pronuncia por una decidida tendencia floral y los que se reclinan en la línea desmayada de la golondrina posada, por lo que la línea lánguida, ya en boga, adquirirá nuevos matices de elegancia y de distinción. Sobre ambas líneas, reflejadas en estas páginas, se basará todo el ropero de la mujer elegante de aquí al próximo otoño. Podemos adelantar que ellas han aceptado satisfechas esta nueva genialidad del modisto Pedro Rodríguez, cuyas facultades creadoras han rebasado hace ya mucho tiempo el ámbito de nuestras fronteras.

En las colecciones de las casas de alta costura de Londres se exhiben las novedades para la próxima temporada de verano. Entre ellas destaca la línea denominada «rango», introducida por Michael de Lachasse. En realidad no puede decirse que se trate de una silueta totalmente nueva: trajes de dos piezas, con la chaqueta muy cortita bien ajustada, caderas con postizos y escotes bajos, cuadrados. En cuanto a las faldas, predominan en esta colección las estrechas o con algo de vuelo recogido hacia delante. Muchos de los trajes son sin mangas, para llevarlos con guantes largos, casi hasta el codo, y en general abundan las mangas tres cuartos, lo mismo para vestidos enteros que para trajes de chaqueta e incluso abrigos.

Los abrigos de primavera son, en su mayoría, ajustados en la cintura, para desplegar gran vuelo en la falda. Los sueltos ostentan líneas más bien rectas, sin cuellos o con cuellos pequeños. Los trajes de calle se distinguen por sus cuerpos ajustados, con escotes cuadrados, mangas de esclavina o carencia total de ellas. Algunos llevan faldas enteramente plisadas o con mucho vuelo; otros totalmente ajustadas.

Las blusas sin mangas, del mismo género que los trajes, se ven en algunas colecciones, pero Lachasse y Peter Russell prescinden en absoluto de aquéllas en sus dos piezas. Los

Otro esquema de la moda novísima: línea llena de movimiento y gracia de la campánula

cuellos aparecen desnudos, adornados a veces con dos o tres tiras de perlas o con un «pendentif». Los trajes de noche se distinguen por sus faldas ampulosas y sus cuerpos mínimos, sin hombros o con hombreras muy estrechas.

Cómo conservar el amor conyugal

El matrimonio debe ser considerado como un ser viviente

La institución del matrimonio atraviesa actualmente una crisis, que si bien no es tan latente en nuestro país debido a nuestro acendrado catolicismo, resulta más evidente en otros países donde existe el divorcio. Pero el divorcio es sólo un síntoma. Detrás de él se oculta un mal que lo provoca, y ese mal existe en todas partes; se trata de la desaparición lenta, pero evidente, del amor conyugal.

El matrimonio debe ser considerado como un ser viviente. No puede sobrevivir más que renovándolo y aumentándolo día a día. Si los cónyuges se niegan a prestarle la debida atención, irá debilitándose como se debilitaría el cuerpo si no se le diesen los alimentos necesarios.

Para luchar contra los matrimonios fracasados existe un método que ofrece muchas probabilidades de éxito: se trata de enseñar a los jóvenes de ambos sexos el verdadero sentido de esa unión, hacer desaparecer de su espíritu la errónea creencia de que el matrimonio es una especie de paraíso sentimental que permite a dos seres sumirse en un delicioso sopor, ignorando la exitencia del resto del mundo.

El matrimonio es, pues, un ser viviente. Una vez admitida esta idea, comprenderemos por qué debe renovarse continuamente. Porque quien dice vida dice crecimiento, y quien dice crecimiento dice cambio. Cuando nos encontramos con un amigo al que no hemos visto desde hace diez años y comprobamos que no ha variado, nos parece que su vida ha debido constituir una especie de fracaso, puesto que la experiencia no ha sabido desarrollar en él su personalidad.

Igualmente, el matrimonio puede estancarse en una inamovible rutina. El fracaso de la mayoría de ellos no tiene otra causa que el aburrimiento que experimentan los esposos y su deseo de variación. El marido y la mujer no confesarán quizá esta razón pueril, pero la verdad es que están hartos de esa monotonía que se sucede día tras día. Se trata, pues, de convencerles que deben dar a su vida conyugal un poco de variedad. En toda personalidad humana existen posibilidades que nunca tienen ocasión de salir a la superficie. Hay mil modos de quererse. Existen un número infinito de temas de conversación nuevos que pueden servir de base al matrimonio. Siempre hay problemas apasionantes, cosas originales, sucedidos nuevos. Es solamente la falta de iniciativa lo que torna insípida la unión conyugal.

El éxito, sin embargo, no será completo más que si ambos esposos se esfuerzan por lograrlo buscando continuamente lo que su compañero puede aportarle de nuevo. Juntos deberán hacer frente a los problemas, compartiendo las tristezas.

Cuando en un hogar se implanta la desilusión, y, por tanto, la desunión, no hay que desesperarse ni aceptar el fracaso del matrimonio. Con buena voluntad éste puede renovarse, vivir, crecer y volver a traer la ansiada felicidad. Pero es en los propios cónyuges donde se hallarán la fuerza y los medios para conseguirlo.

ZITA

¿Quiere usted saber, joven, si contraerá matrimonio?

Un curioso cuestionario sobre este tema que Maurois trajera de la otra parte del Atlántico, está siendo publicado en las revistas francesas. ¿Quiere usted, joven, saber si contraerá matrimonio?

El psicoanalista Clifford R. Adams presenta diez preguntas. Quien pueda contestar afirmativamente a cinco de ellas tiene una seguridad moral que no permanecerá toda su vida soltero. No nos resistimos a la tentación de reproducir este cuestionario:

1.—¿Os visitan frecuentemente vuestros amigos?
2.—¿Os acordáis de los nombres y de las fisonomías?
3.—¿Sabéis escuchar lo que os dicen los demás?
4.—¿Tenéis una voz agradable y una expresión fácil?
5.—¿Sois sociables y bailáis bien?
6.—¿Tenéis numerosos amigos de vuestro sexo?
7.—¿Sois siempre educados y corteses?
8.—¿Os preocupa vuestra presentación personal?
9.—¿Gozáis de buena salud?
10.—¿Estáis avergonzados de los amigos que os rodean?

Lea Vd. todos los jueves nuestro suplemento de espectáculos

No tema teñir en casa...

hágalo con la seguridad más absoluta del magnífico resultado que le ofrecen los famosos TINTES IBERIA, garantía de un teñido uniforme en los colores de moda y tonos más sólidos.

TINTES IBERIA

COLORES SOLIDOS PARA TEÑIR EN CASA

La feminidad, la dulzura y la modestia son rasgos que el hombre busca en la mujer

Las mujeres que estén acariciando la idea de casarse harían bien en leer estas líneas, en las cuales les doy algunos consejos sobre las cualidades que debe reunir aquella que piense ser «la niña de los ojos» del futuro cabeza de familia.

La primera cualidad que debe poseer una mujer es la femeneidad, la cual es, en último análisis, atracción sexual. Cuando los hombres se agolpan alrededor de una mujer como moscas que acuden a la miel, se verá que se trata de una mujer dotada de la mayor femeneidad.

Si una muchacha posee esta misteriosa cualidad, no necesita ser bella ni inteligente. Donde quiera que vaya, se abrirán las ventanas para verla pasar, para invitarla al cine o a cenar, la ayudarán a cargar los paquetes y habrá muchos hombres deseosos de casarse con ella para pasar el resto de su vida pagando las cuentas de esta atractiva hija de Eva.

Después de la femeneidad, una mujer debe poseer dulzura. Nunca he visto a una de carácter agresivo o dominante, o amiga de insultar a los demás o de contar chascarrillos subidos de color, que sea al mismo tiempo solicitada por los hombres.

A ellos les gustan las mujeres modestas, tanto de mente como de cuerpo. Las que sean delicadas y que no despojen totalmente su persona y su alma de los siete velos de la ilusión.

PROFESOR DIX

La Junta Vecinal de Quintanilla de las Torres

Anuncia las ferias de nueva creación de San Gervasio, el 1.º de Abril y San Venancio, el 19 de Junio, para toda clase de ganado.

LIBRE DE IMPUESTOS

El ferial estará instalado junto a la estación del ferrocarril.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

"La mariposa y el Ingeniero", el más reciente estreno de Joaquín Calvo Sotelo

Joaquín Calvo Sotelo ha estrenado una nueva comedia en el Teatro de Lara, titulada «La mariposa y el ingeniero». Ya adelantó el autor en una autocrítica que había abordado un tema de constante aparición en la escena y que no pretendía otra cosa que darle un giro personal al problema, de modo que el público quedará satisfecho.

La confesión era sincera: El autor ha logrado, en opinión de la crítica, lo que se había propuesto: entretener con una comedieta ligera, sin demasiadas pretensiones, aunque eso sí esmeradamente escrita. Ofrecemos una de las más divertidas escenas de la obra de Calvo Sotelo.

LA PERSONALIDAD DE "EL ZORRO"

El nombre de «El Zorro» va adquiriendo cada día mayor popularidad entre nosotros, hasta el punto de que hoy serán muy pocos los que ignoren cuáles son las habilidades de este argentino, que se ha metido al público en el bolsillo, con su inimitable humorismo y su innata simpatía.

—¿Y de dónde ha salido este hombre prodigioso? ¿Lo sabe usted?

—Lo sé... Pepe Iglesias, que tal es el verdadero nombre de «El Zorro», es natural de Buenos Aires e hijo único de unos gallegos afincados en Argentina. Allí, en la capital platense, dió sus primeros pasos artísticos, cuando apenas tenía veintidós años.

—¿Qué edad tiene hoy?

—Treinta y siete años.

—¿Cuántas películas ha filmado hasta la fecha?

—Con la que ha hecho en España, veinticuatro.

—Su nombre, «El Zorro», ¿qué significa?

—Zorro, en la Argentina, no tiene el significado que tiene entre nosotros. Allí llaman zorro al frescales, al inquieto, al dinámico, al emprendedor. Por eso empezaron a llamarle así desde que era muy jovencito, y nada pudo hacer para lograr que le llamasen por su verdadero nombre.

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN PALENCIA

PRINCIPAL

"ANTONIO DE PADUA". — Nacionalidad: italiana. Director: Pietro Francisci. — Protagonistas: Aldo Fiorelli, Aldo Fabrizi y Silvana Pampanini.—Producción: Exclusivas Laysa. —Fecha estreno: 22-3-53.

Es indudable que todo film biográfico tiene un gran interés para el público, y atrae de la masa una singular atención, pero aparte, o mejor como importantísimo complemento, se requiere que tal interés no radique sólo en la personalidad de la figura estudiada, sino que se refleje en la producción cinematográfica con los valores propios del buen cine.

"Antonio de Padua", película italiana, hace la historia del santo taumaturgo, con un original arranque, que permite abrigar esperanzas, pero los fallos que aparecen ya en la iniciación se acrecientan a lo largo de la cinta, en un guión pobremente construido. Estábamos acostumbrados a un cine italiano extraordinario. Un cine, probablemente discutido, pero, sin ninguna duda para nosotros, un cine de vanguardia y a la vanguardia, y por ello, llega esta película a defraudarnos un poco más de la cuenta. Quizá por ello seamos demasiado severos. Pero analizando con frialdad, o con calor, si se quiere, pero calor de simpatía al tema tratado, la verdad es que ni con lupa encontramos esta vez ni novedad ni audacia. Nada.

Los defectos son muchos, y es aquí, precisamente, donde no queremos emplear la lupa, porque el tema llega al público, el diálogo es interesante, aun cuando sea un sermón continuado cada intervención del Santo y no faltan las escenas efectistas. En definitiva, la película "llega", enternece, aun cuando ni el director, ni los intérpretes, salvo Aldo Fabrizi en la incorporación del tirano de Verona, ni el cameraman se salgan de una absoluta mediocridad. La fotografía, oscura en exceso, nos hizo ver toda la producción como a través de una cortina de niebla.—R de G.

ORTEGA

"Mujer oculta". — Nacionalidad: norteamericana. — Director: Michael Gordon. — Protagonistas: Ida Lupino, Howard Duff y Stephan Mc. Nally. — Fecha de estreno en Palencia: 22-III-53.

Pertenece esta película al género que los ingleses denominan "thriller" —lo estremecedor, lo escalofriante— y en ella se ha evidenciado una vez más la pericia directorial de Michael Gordon que de un argumento "psicopatológico", como tantos otros, ha sabido realizar una producción técnicamente magistral.

Una muchacha acaba de contraer matrimonio con un hombre de monstruosa ambición que ha provocado la muerte del padre de la protagonista, y trata de eliminar a su esposa para hacerse dueño absoluto de la fábrica que ella ha heredado. Cuando la muchacha advierte las siniestras intenciones de su marido huye de su lado y se salva de una muerte cierta al caer al río el automóvil en que se dió a la fuga y del que intencionadamente habían sido arrancados los frenos.

La persecución continúa en escenas de un intenso dramatismo magistralmente mantenido a lo largo del "flim". Este es el mayor acierto del director que ha sabido acentuar el ritmo angustioso de la trama, sin caer en la vulgar truculencia folletinesca, haciendo patente la obsesión persecutoria —en este caso justificada— de la fugitiva. La tensión alcanza su "climax" en las escenas de la persecución y lucha en la fábrica, que si recuerdan escenas análogas de otras producciones de este mismo género —por ejemplo, las de "El tercer hombre"— ofrecen algunos encuadres de impresionante calidad fotográfica.

Otro de los méritos de esta película es la interpretación, en la que sobresale la labor en todo momento acertada de la genial Ida Lupino—actriz de fuerte temperamento dramático—; de Howard Duff, en un simpático papel de galán y de Stephan Mc. Nally, que subraya el perfil siniestro del asesino.

Película que entretiene, sin romper moldes, pero con firme e impecable técnica.—B.

TEATROS Y CINES DE MADRID

Se revela un autor con el Teatro Popular Universitario

Dos películas cómicas, una del Oeste y otra siciliana

Madrid. — (Servicio especial de ARGOS para nuestro periódico). — Los teatros nacionales, como cumple a sus fines, han ofrecido algo más que "programas comerciales". En el Español se ha hecho una evocación de un género tan genuinamente nuestro como el entremés. Giménez Caballero ha seleccionado, bajo el título genérico de "Los estudiantes" —por ser universitarios sus protagonistas— cuatro de estas breves piezas, que van del siglo XV al XIX, desde el "Auto del repelón" de Juan del Enzina, y "La cueva de Salamanca", de Cervantes, saltando a los sainetes de don Ramón de la Cruz y don Ricardo de la Vega, "El maestro de rondar" y "Pepa la frescachona", respectivamente.

Y en el María Guerrero, el TEU —ahora Teatro Popular Universitario, animado del más noble anhelo de divulgación escénica— estrenó la obra de un joven autor, en la que se revela un gran temperamento. "Escuadra hacia la muerte" es el drama crudo y fuerte de una escuadra de castigo que ha de sacrificarse esperando el ataque del enemigo, en un clima de inquietud y de angustia que conmueve al espectador. La crítica ha saludado con respeto a Alfonso Sastre, dueño de grandes facultades de comediógrafo, que podrán sin duda confirmarse en nuevos intentos.

Aurora Redondo y Valeriano León han dado en el Cómico una nueva versión de "Las madres de corazón", que ahora la titulan "La huérfana de dos hermanas", divertidísimo folletín de Antonio Paso (hijo) y José de Juanes, que sale "bordado" por gracia de estos dos populares cómicos, proporcionando al público dos horas de irrefrenable e irresistible risa.

Ahora que para excitar la carcajada no le va a la zaga la película "Los sobrinos del Zorro", en la que Pepe Iglesias pone a concurso sus múltiples recursos hilarantes en un argumento exprofeso de Carlos A. Petit, que es una cadena de peripecias y atolladeros que ha de ir salvando un pobre cartero rural en su luna de miel en la gran ciudad, empezando sin un centavo y terminando millonario.

También es de las que divierten lo coproducción hispanonorteamericana "Muchachas de Bagdad"—opereta bufa al estilo de las conocidas sobre "Las mil y una noches"—, en la que lo más destacado lo constituye el desfile de bonitas mujeres, mereciendo también citar los progresos de nuestro cinefotocolor, sin que sea aún perfecto. Frente a Paulette Goddar tenemos a Carmen Sevilla y al lado del director Edgar G. Ulmer a Jerónimo Mihura, que ha guiado a nuestros artistas y ha vigilado el diálogo español, en el que se insertan frases castizas de nuestros días, de un seguro efecto jocoso.

En las otras dos películas estrenadas en Madrid recientemente, se quiebra esta línea cómica. Se trata de un magistral film norteamericano de Howard Hawks titulado "Río Rojo", de una gran belleza plástica y tipos de inflexible rudeza y de la película italiana "Los inexorables", de un arranque prometedor, aunque después degenera en melodrama.

La cinta del Oeste, cuyos principales intérpretes son John Wayne, Montgomery Clift y Joanne Dru, tiene por trama el choque de caracteres entre los duros ganaderos que conducen millares de reses hacia el Norte, donde falta la carne, con una impresionante estampida en plena noche y el film italiano, con Rossano Brazzi y Claudine Dupuis, dirigido por Camillo Mastrocinque, tiene por argumento las rivalidades de dos familias campesinas con incrustraciones folklóricas de la isla de Sicilia.

D. FRESNO RICO

CHISMOGRAFO TEATRAL

El estreno de «Murió hace quince años», la comedia premiada en el Lope de Vega, y original de Jiménez Arnau, se ha empezado a ensayar en el Español, y será estrenada en Madrid, el día 17 de abril.

***

El pasado viernes fué leída a la compañía del teatro María Guerrero, la comedia de Clemencia Laborda «La sacristía», que dirigirá Nicolás González Ruiz.

***

Carmen Amaya, la genial bailarina gitana, se presentará ante el público madrileño, con su «ballet» folklórico el Sábado de Gloria, actuando en el teatro Alvarez Quintero. En el mismo local, continuarán más tarde los recitales de baile de Rosario, que actuará por primera vez ya, sin su compañero Antonio.

***

La comedia de don Jacinto Benavente «Almas Prisioneras», ha cumplido su cincuenta representación. Con tal motivo se dedicó al ilustre escritor un sentido homenaje en el teatro Alvarez Quintero, en el que intervinieron distinguidos escritores y artistas residenciados en Madrid.

***

María del Carmen Prendes, Josefina Robeda y Juan Beringola forman compañía y comienzan su jira artística por Andalucía, estrenando en di-

cha región «Almas prisioneras», de Benavente.

***

El maestro Parada será quien se encargue de poner en «solfa» la comedia musical de Alvaro de la Iglesia «El corderito verde».

***

Como homenaje a los actores imposibilitados, se celebró recientemente en el teatro María Guerrero, un gran festival artístico, patrocinado por los Marqueses de Villaverde con la colaboración de la actriz Juana Azorín, colaborando asimismo en dicha fiesta benéfica, populares artistas que actúan en los escenarios de la capital de España, así como notables escritores.

***

Valeriano León, el gran actor cómico de nuestro teatro, sigue cosechando grandes triunfos en su dilatada carre-

ra artística. Recientemente, obtuvo un señalado éxito, junto con su esposa Aurora Redondo, al reponer en el teatro Alcázar «Las huérfanas de Dos Hermanas».

***

En el teatro Emperador, de León, ha debutado la compañía de Arte Lírico, premio nacional Amadeo Vives 1953, con la colaboración extraordinaria de Marcos Redondo. En la feliz interpretación de «La tabernera del puerto», obra con la que se presentaron, destacaron Gloria Alcaraz, tiple José María Aguilar, barítono, Mariano Ibars y Vilardell, tenores, Arróniz, bajo y la tiple cómica Sefi Villeta.

***

En el teatro Principal de Zaragoza, se ha presentado la compañía de comedias de la primera actriz argentina Zoe Ducós, con la comedia de Edgar Neville, gran éxito de esta temporada, «El baile».

Carmen Sevilla en Mexico

La televisión la ha dedicado cuatro reportajes en una semana

La bellísima y simpática artista Carmen Sevilla ha sido acogida en la capital azteca con grandes muestras de simpatía y cariño. En el espacio de una semana las estaciones de televisión han llevado al aire cuatro reportajes sobre ella y diariamente recibe el homenaje y agasajo del público y de los más destacados elementos de la cinematografía. El Variety Club ofreció una comida a la estrella española quien, a su vez, ha correspondido con un viño de honor en uno de los más elegantes centros sociales de México, ofrecido a toda la Prensa y gremio cinematográfico.

CESAREO GONZALEZ establece sucursales propias en Argentina y Brasil

El gran auge que han tomado los asuntos de este productor español en Hispanoamérica le han decidido a convertir su delegación en Buenos Aires en sucursal propia que girará con el nombre de Internacional Films, con don Alfredo Muruzeta, al frente de la misma. En Brasil, ha fundado Suevia Films de Brasil con sede en San Paulo, y con don Jaime Prades como gerente, persona mundialmente conocida en los círculos cinematográficos.

Lana Turner se dió a conocer cuando era una colegiala

Como tantas otras "estrellas" de Hollywood, Lana Turner, considerada como una de las actrices más bellas del cine, debió su suerte a la casualidad.

Cuando era todavía una colegiala fué un día a tomar un helado al salir de la Escuela. Un productor se fijó en ella sorprendido por su excepcional belleza y la presentó al actor Melvyn le Roy que, convencido del porvenir de Lana, pronto la dió una oportunidad en los estudios.

Hoy Lana Turner, millonaria y famosa, se acordará de aquel momento afortunado en que, sin ninguna idea del porvenir que la aguardaba, fué a tomar un helado como una ingenua colegiala. Las cosas del cine... siempre parecen de película.

Pier Angeli no necesita maquillaje y llora de verdad en las escenas que asi lo exigen

La encantadora "estrella" italiana no había pensado nunca ser actriz

La talentosa, adorable y traviesa Pier Angeli es actualmente una de las estrellas más brillantes del cinematógrafo.

Poseedora de ese algo indefinible que podemos llamar —por falta de otra palabra mejor— "encanto", Pier ha cautivado la imaginación de Hollywood, una ciudad acostumbrada a que acudan a ella las más hermosas mujeres del mundo.

Pier Angeli no tenía proyectado ser actriz, y casi fué forzada a seguir esa carrera, pero ahora confiesa francamente que su trabajo la emociona y la deleita.

Su refrescante belleza natural no requiere maquillaje ni en la pantalla ni fuera de ella. La fascinan las luminarias del cine, pero, por lo que a ella respecta, prefiere prescindir de la pompa que va siempre asociada con las estrellas de Hollywood.

El rostro inteligente y vivaracho de Pier revela su entusiasmo de vivir y su deseo de divertirse.

Tiene un decidido temperamento artístico, hay ritmo en toda su persona, ama la música y el baile. Es poseedora de un aparato radio receptor portátil que acostumbra llevar de un lado para otro en su casa, pues no quiere dejar de oir música ni siquiera mientras toma un baño. En sus momentos desocupados, entre una escena y otra o entre ensayos ,es frecuente encontrarla en cualquier escenario donde haya bailarines o cantantes.

La joven es sincera y honrada

cuando brinda su amistad, y toma su trabajo con una seriedad de actriz madura. Siente todo lo que interpreta; si no logra posesionarse de su papel, interrumpe al director y le hace preguntas hasta estar segura de que comprende la acción. Llora de verdad en sus escenas que así lo exigen y tanto se identifica con su personaje, que necesita una hora o más para contener su emoción y dejar de llorar. Tiene una habilidad emotiva natural y cree en actuar a través de las expresiones y el movimiento, chocándole usar palabras que no resultan naturales.

Pier no sólo no tenía pensado ser actriz, sino que estaba muy lejos de su imaginación creer en la posibilidad de serlo. Fué algo así como una intervención del Destino. Se hallaba tranquilamente estudiando en una escuela de artes en Roma cuando Leonide Moguy, director francés de películas, la vió en casa de unos amigos.

Al mirarla, inmediatamente se volvió a su esposa y le dijo: "Esa es la chica ideal para mi película". El director estaba a la sazón reuniendo el reparto para "Mañana es demasiado tarde". Pier hizo una prueba y obtuvo el papel. Desde entonces, los acontecimientos comenzaron a suceder rápidamente en la vida de la Angeli.

Su primera película en la Metro Goldwyn Mayer fué la mundialmente aclamada "Teresa". Después ha tomado parte en "El milagro del cuadro", "Hombre, mujer y pecado", "Historia de tres amores" y "México de mis amores".

E. CARRILLO

PANTALLA INDISCRETA

La multimillonaria Doris Duke ha adquirido "Falcon "Lair", "refugio romántico de Rodolfo Valentino.-

Una leyenda que el tiempo no ha destruído

Por Alfonso Vilar

Los mitos cinematográficos forjados en los primeros tiempos de las imágenes animadas en la pantalla, tienen una pervivencia comparable en algunos casos, a la que alcanzaron en la antigüedad los de algunos héroes legendarios. Sin duda alguna, el mito de Rodolfo Valentino logró un arraigo entre las mujeres de su tiempo, que no podría igualar aunque lo intentara, ningún «astro» de la pantalla, en nuestros días. El ídolo Rodolfo Valentino fué una de las obras más perfectas creada por los agentes publicitarios hollywoodenses, cuya tarea se vió facilitada por las circunstancias favorables originadas por un espectáculo que estaba en sus principios. Cuando Rodolfo Valentino murió, el 23 de Agosto de 1926, a sus 31 años años, pareció que el mundo se detenía para los millones de mujeres que habían hecho de él un dios. Más de una docena de admiradoras que su vida ya no tenía razón de ser, se suicidaron. Otras, que formaron varios millares, decidieron guardarle luto. Más de cinco lustros han pasado desde entonces y la memoria del «hombre más seductor de la pantalla» es fielmente guardada por centenares de «clubs», femeninos esparcidos por el mundo entero. Esas entidades fueron las que protestaron más ruidosamente al ser estrenada la película biográfica de Rodolfo Valentino, por entender que el héroe quedaba desfigurado.

EL PRECIO DEL ROMANTICISMO

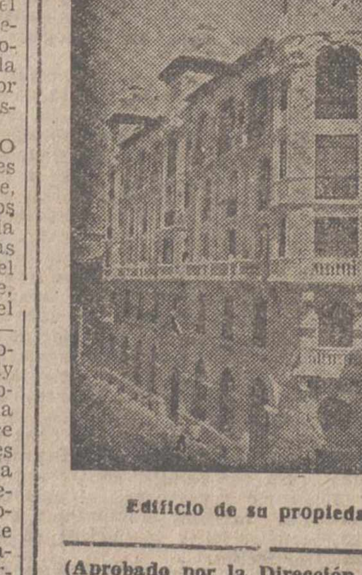
Al margen de esas manifestaciones colectivas de admiración perdurable, existen otras individuales no menos fervorosas. Así hubo una enlutada dama que diariamente renovaba las flores que adornaban la tumba del ídolo muerto. Ahora, Doris Duke, una de las mujeres más ricas del mundo—y sin duda más romántica—acaba de adquirir la finca hollywoodense «Falcon Lair», en Beverly donde vivió, hasta su muerte, Rodolfo Valentino. Aunque no se ha revelado la cantidad pagada, se hace constar que en anteriores ocasiones la señorial residencia no fué vendida por menos de cinco millones de pesetas. Como se ve, también el romanticismo tiene precio. Doris Duke vivirá ahora en las mismas habitaciones en que Rodolfo Valentino dormía y descansaba después de las fatigosas jornadas de los estudios y de una vida social que le imponían más los jefes de publicidad que sus deseos. Porque lo cierto es que ese hombre admirado por tantas mujeres, soñó allí, en «Falcon Lair», con el amor de una mujer que no pudo conseguir: Natacha Rambova.

En aquella casa, Doris Duke, además de las remembranzas románticas, encontrará amplios jardines que rodean la mansión de estilo romano, con numerosas fuentes y altos cipreses. Pero a pesar de su aspecto señorial, aquel edificio tiene tan sólo tres habitaciones. La mayor parte del espacio está destinado al amplio vestíbulo, a los salones de recepción y a las salas en las que Valentino acumulaba los tesoros artísticos que adquiría en sus viajes: estatuas, colecciones de armaduras medievales, cuadros, objetos diversos y libros.

ALMORRANAS - VARICES

FISTULAS, FISURAS. Tratamiento SIN OPERACION, Instituto Antihemorroidal. Montera, 45, Madrid. Dr. Santiago Subirachs.Informes en PALENCIA, de 11 a 1, hasta el 15 de Abril. Hotel Castilla. (C. 3.639)

AGRICULTORES



Edificio de su propiedad

Vuestro dinero vuelve al campo si lo ahorráis en

CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRESTAMOS

OFICINAS: Mayor, 15 PALENCIA

(Aprobado por la Dirección General de Seguros y Ahorro, con fecha 6 de Octubre de 1951).

Mundo cinematográfico

Las películas que se rodarán este año en Londres

Es alentador haber comenzado el año 1953 teniendo en proyecto películas a cargo de Carol Reed y David León, directores de «Autcast of the Islands» y «Sound Barrier» (La Barrera del Sonido), que figuraron entre las más distinguidas producciones de 1952. También está a punto de concluirse «The Beggar's Opera» (El Mendigo de la Opera) cuyo protagonista estará encarnado por Laurence Olivier y la probabilidad de que para mediados del año esté también terminada una cinta de dibujos de grandes vuelos, titulada «Animal Farm», escenificación de la fábula política de George Orvell, en la que se ha venido trabajando a lo largo de 18 meses. Es esta una empresa anglo-norteamericana, como lo son «Reb Rey» de Walt Disney, «Single-handed», de la Twentieth-Century Fox y «The Master of Ballantrae», de la casa Warner.

"Romeo y Julieta" en dos versiones en inglés y en italiano

La mayoría de los escenarios se tomarán en auténticos parajes de Verona

En los estudios británicos se anuncia el proyecto de una nueva adaptación a la pantalla de «Romeo y Julieta», empresa que llevarán a cabo la compañía italiana «Universal-cine» y la Organización Rank. Se realizarán dos versiones, una hablada en inglés y otra en italiano, ambas interpretadas por un mismo reparto.

El iniciador personal de este proyecto —proyecto realmente valiente e incluso audaz— es un joven italiano, Renato Castellani, cuya película «Due Soldi di Speranzi» fué galardonada con el Grand Prix en el Festival de Cannes de 1952. Otra producción de Castellani, «Sotto il Solo de Roma», ocupó el primer lugar en la clasificación del Festival de Venecia de 1948.

Castellani ha estado ya en Londres; ha ojeado en busca de posibles actores; estuvo estudiando el montaje e interpretación de la obra shakespereana, tal como se representa en Stratford-on-Avon y en el Old Vic; vió dos producciones de John Gielgud, y conferenció con Dollas Bower, que será su asociado en lo que afecta a la versión inglesa.

La nueva película «Romeo y Julieta», será en colores, y la mayoría de los escenarios se tomarán en los auténticos parajes de Verona. Aun no se ha decidido acerca del reparto, porque Castellani está resuelto a no seguir la senda trillada de recurrir a estrellas consagradas. El emperador italiano ha declarado su intención de dar con una Julieta de sólo 14 años, si ello fuera posible, y en todo caso que no pase de 19, y con un Romeo de 20 años. Tal decisión excluye todos los candidatos que hipotéticamente pudieran señalarse para encarnar los papeles de la pareja protagonista. Ha de darse por descartada incluso a Claire Bloom, cuyo resonante éxito junto a Charlie Chaplin en «Limelight», y como Julieta en un escenario de Londres, la elevaron al plano de una de las actrices más elogiadas de 1952. De todos modos, ha de constituir uno de los supremos intereses cinematográficos del año seguir atentamente la carrera artística de esta muchacha morena, esbelta, vibrante, que tímidamente rehuye de la publicidad, y que parece tener a sus pies el mundo de la pantalla y del teatro. Por de pronto, ya tiene un contrato para actuar frente a James Masson, en una nueva película dirigida por Carol Reed.

CAROL REED

Richard Burton está demasiado ocupado

En principio se pensó que quien contaba con grandes probabilidades para encarnar a Romeo era Richard Burton, tan rápida y brillantemente ascendido al rango de astro de la pantalla con su espléndida actuación en el film norteamericano «My Cousin Rachel» (Mi prima Raquel). Pero Burton, un galés de 26 años, está totalmente absorbido por su contrato con la firma de Sir Alexander Korda.

Otro actor británico en gran demanda este año será Sir Ralph Richardson, el que los críticos de Nueva York han calificado como el mejor intérprete cinematográfico de 1952, en homenaje a su actuación en «La Barrera del Sonido», con la que le han situado en un plano superior incluso al de Chaplin en «Limelight» (Candilejas). Richardson está muy ocupado ahora trabajando en el teatro, pero también él está contratado por Korda.

LESLIE CARON, PROTAGONISTA DE "LILI"

Una de las más gentiles "estrellas" francesas es Leslie Caron que, transplantada a Hollywood y ventajosamente contratada por Metro Goldwyn Mayer, ha alcanzado su consagración en una película que pronto veremos en España y cuyo título es "Lili". En esta producción Leslie Caron, tan gentil y radiante de belleza como vemos en esta foto, derrocha simpatía y ese inimitable "chic" muy francés que no pierde ni aun en las "poses" fuera de los estudios. Aquí la vemos con su larga cabellera de "cola de caballo, saludando risueña y gentil a sus admiradores

FAJAS

Embarazo. Operados hernia. Riñón. Estómago caído. Reducción vientre. (Modelos únicos). Presc. Facultativa. ORTOPEDIA PALENTINA
Avda. Calvo Sotelo, D. Telf. 1816

JUEGO
"RANA DE SALON"
PATENTADO
Autorizado por la Dirección General de Seguridad, propio para salones, bares, cafés, etc. Gran éxito en toda España: Solicitamos distribuidores compra en firme. Grandes beneficios.
M. ALVARO, Hernani, 42
Madrid

UN REGALO?
de gusto y de precios ventajosos, en
RELOJERIA SALAMANCA

Con el coste de una película norteamericana se podrían hacer casi diez españolas

Actores y directores cobran de 100.000 a 500.000 pesetas

La capacidad de nuestros estudios permitiría producir actualmente 75 películas al año

Pocas cosas tan ignoradas, dentro del mundo interior del cine, como lo que cuesta una película. Ignoradas, claro, por el público o al menos por el «gran público», por el que sólo se preocupa de sentarse cada semana o cada día en su butaca para ver desfilar ante sus ojos las imágenes de una narración cinematográfica.

Según una estadística formal, resulta que España es el décimo país productor de cine, en orden de importancia. Nuestra producción anual media es de unas 40 a 45 películas —los años buenos— y alguna vez nos hemos acercado a las 50. Las tan cacareadas «crisis» sólo sirvieron para estancar la producción española que se debate hoy en una asfixiante angustia; de una parte, la falta de una industria cinematográfica española; aquí se hace cine como una aventura, con la excepción de tres o cuatro empresas; se carece de sentido comercial; el productor trata de recuperar su inversión en tres meses, cuando la vida legal de una película es de unos cinco años y hay muchas que ruedan 10 y hasta 15 años por los salones de barriada. A esta falta de sentido comercial y de audacia, se une la mediocridad artística de una producción que no deja de tener buenos temas y técnicas, pero que, empeñada en buscar una comercialidad facilona, desperdicia las mejores ocasiones para hacer un cine de altura.

LOS ESTUDIOS ESPAÑOLES

La capacidad de nuestros estudios permitiría en este momento la producción de 75 películas anuales. Hay en Barcelona cuatro estudios con siete «platós» y en Madrid siete estudios con 19 «platós». Nuestros estudios son amplios y capaces, pero carecen de material y utillaje moderno. Generalmente, estos Estudios se alquilan, es decir, son de empresas distintas a las de producción; su coste diario —cada «plató»— viene a ser de unas 4.000 a 6.000 pesetas.

A pesar de estos obstáculos, a pesar del miedo de los capitalistas españoles a invertir dinero en empresas cinematográficas, lo cierto es que España es un país privilegiado en este sentido. Aquí se produce más barato que en ningún otro país. Quizá no sepa usted, lector, que con el coste de una película norteamericana se pueden hacer casi diez españolas.

Técnicos del Sindicato del Espectáculo han realizado unos estudios estadísticos de lo que cuesta una película española. Para ello han establecido dos categorías de «films»: películas modestas —pero dignas— y películas de lujo. Las segundas tienen un reparto de buenas primeras figuras, es decir, lo que aquí llamamos una «superproducción» —en algunas cintas, especialmente históricas y por ello de decorados mucho más caros, se llega a presupuestos de hasta 10 millones de pesetas—; las primeras son cintas decorosas, de rápido rodaje —ocho o diez semanas— y con decorados sencillos.

PELICULAS ESPAÑOLAS

Veamos a continuación un presupuesto desglosado por partidas, entendiéndose que la primera cantidad se refiere a la película de clase A y la segunda a la clase B:

Primeras figuras: 770.000 y 250.000 pesetas. Actores secundarios y extras: 310.000 y 90.000. Técnicos y sus ayudantes, operadores, asesores, jefe de producción, regidor, etc.), 600.000 y 330.000. Personal administrativo, 30.000 y 20.000. Argumento original y guión, 150.000 y 80.000. Música, 80.000 y 50.000. Estudios de rodaje, 765.000 y 200.000. Decorados, 800.000 y 225.000. Ambiente y vestuario, 225.000 y 60.000. Película virgen, 270.000 y 160.000. Trabajo de laboratorio, 75.000 y 60.000. Desplazamientos, 200.000 y 190.000. Seguros, 105.000 y 40.000. Varios (material de oficina, publicidad, gratificaciones, etc.), 110.000 y 80.000. Imprevistos, 250.000 y 100.000.

En resumen, una película de primera clase cuesta unos 5.000.000 de pesetas y otra más modesta, 2.000.000. Naturalmente, se trata de cifras-tipo, es decir, no de presupuestos fijos y establecidos para toda clase de películas, ya que no hay dos presupuestos iguales.

LO QUE COBRAN LOS ACTORES

A pesar de todo, aunque el coste de una película ha subido extraordinariamente —en 1934 una aceptable película española costaba 300.000 pesetas—, continuamos produciendo a un coste bajísimo. Los actores suelen cobrar —primeras figuras— de 100.000 a 500.000 pesetas por término medio, aunque hay casos como el de Paquita Rico, que en «María Morena» cobró medio millón de pesetas y una participación del 5 por ciento de los beneficios. Naturalmente, estas nóminas no tienen por qué estar en razón directa del valor artístico real de los actores. Otro tanto diríamos del director, que por ejemplo en los dos tipos de películas a que nos referimos más arriba, cobran 350.000 ó 150.000 pesetas.

EN ESTADOS UNIDOS

Pero insistimos en que estas cifras son modestas, sobre todo si se compara con las de otros países. Veamos el coste de una película norteamericana de la clase A, es decir, equivalente a la más cara de las españolas citadas:

Derechos y guión, 118.000 dólares. Director, 50.000. Música, 30.000. Ayudantes, 52.000. Actores, 305.000. Extras, 15.000. Personal de producción, 255.900. Gastos administrativos, dólares 128.000. Película virgen, 20.000. Desplazamientos, 25.400. Derechos, 78.000. Seguros e impuestos, 32.000. El resto, hasta 1.343.175'24 dólares, corresponde a otros conceptos: gastos artísticos, plataformas de luz, títulos, operadores de proyección, «play backs», conjunto técnico, cámara, sonido, electricidad, vestuario, copias, etcétera etc. Calculada esta suma total en pesetas, utilizando un cambio libre prudente —el de la Bolsa libre de Zurich—, resulta que esta película yanqui costaría en España 58.099.710'56, es decir, una suma equivalente a unas 11 películas españolas de la clase A, como decimos al principio.

Esta es la razón de que ya las casas norteamericanas hayan iniciado sus producciones en España, independientes o en coproducciones. La economía que obtienen las compensa sobradamente de los desplazamientos.

Lola Flores nació en el piso de una taberna y a los acordes de la Marcha Real tocada con un acordeón

Su padre en su juventud había sido novillero conocido por "El Palmerito"

En el piso de un establecimiento de bebidas, propiedad de su padre, y a los acordes de la Marcha Real, tocada con acordeón por un parroquiano, viene al mundo Dolores Flores Ruiz, el día 21 de enero de 1925, en Jerez de la Frontera.

Desde su más tierna infancia la pequeña Lolita vive en un ambiente de arte. Su padre, gran aficionado a la fiesta nacional, en su juventud fué novillero —"El Palmerito" —profesión que, a duras penas, hubo de abandonar por su escasa estatura; su madre, aunque jamás se presentó ante un público, en fiestas y reuniones familiares ponía el pabellón del cante flamenco.

A los 14 años se presenta en el "Villamarta", de Jerez, del brazo de la "Venus de Bronce" y Rafael Ortega y entusiasma a sus paisanos manejando el abanico y la bata de cola en aquella popular canción, improvisada por ella, "Jerezana, jerezana". Ya no se habla en el pueblo más que de aquella chiquilla anunciada con el pomposo nombre de "Imperio de Jerez". Al poco tiempo, el director Mingchi, buscaba una gitanilla para su película "Martingala". Después de unas pruebas a varias señoritas je-

rezanas Lola fué la elegida, pese a su excesiva juventud, marchando a Madrid para rodar los interiores en los estudios Cea. Y en la capital de España es donde recibe alientos para que se dedicara de lleno a ese su arte tan personal y arrollador.

Los principios en la capital no son nada fáciles. Firmó un contrato con Carceller de unos días de actuación en Madrid. Surge un contrato cinematográfico para rodar a las órdenes de Torremocha "Un alto en el camino" y poco después la película corta "Alegrías" a las órdenes de Jesús Rey. Monta espectáculo con Manolo Caracol, formando la pareja más popular en el arte flamenco, y juntos recorren toda España durante ocho años consecutivos, cosechando los mayores triunfos. Durante esta época interpretan la película "Embrujo".

La productora Suevia Films-Cesáreo González les vuelve a reunir en la producción en cinefotocolor, dirigida por Ramón Torrado, "La niña de la venta". En el rodaje de esta película se disuelve amistosamente la que parecía inseparable pareja. Poco después marcha Lola al festival cinematográfico de Venecia y brilla su arte en la gran fiesta española: es su primer triunfo en el extranjero. Al volver interpreta con el mismo equipo técnico "Estrella de Sierra Morena". Firma un fabuloso contrato con Cesáreo González por dos años de exclusiva el 23 de abril de 1952 y recorre Nueva York, Méjico, La Habana, Río de Janeiro, San Paulo, Buenos Aires, Montevideo, Punta del Este, etcétera, etcétera. Siempre acompañándola el éxito más rotundo.

Servicio Nacional del Trigo

Nuevos precios y normas para la venta y liquidación de fertilizantes nitrogenados

ANUNCIO OFICIAL

Habiendo sido establecidos oficialmente los precios máximos que han de regir para los abonos nitrogenados a partir de la fecha de publicación de este anuncio, y con el fin de ajustar las hasta ahora vigentes en este S. N. T., a las nuevas orientaciones económicas señaladas, procurando al mismo tiempo facilitar la distribución e incorporación a los cultivos de elementos tan beneficiosos para aumentar los rendimientos de las cosechas, el Ilmo. Sr. Delegado Nacional señala los precios bases que a continuación se indican y que regirán a partir de la publicación de este anuncio y hasta la venta total de las cantidades disponibles en los almacenes que se señalan, y sin efecto retroactivo.

Sulfato Amónico	275	Ptas.	Qm.
Nitrato de Chile	255	»	»
Nitrato de Cal	255	»	»
Nitrato de Cal Lonza	255	»	»
Amonitro	280	»	»
Nitrato Amónico Cálcico	280	»	»
Nitro Sulfato Amónico	300	»	»
Nitro Moncal Linz	235	»	»

Para facilitar la distribución de estos abonos, este S. N. T. establece los siguientes auxilios en concepto de transporte:

Cuando los agricultores residan en los puntos donde radiquen los almacenes del S. N. T. los precios bases señalados anteriormente experimentarán una bonificación por auxilio de transporte de 50 pesetas por tonelada.

Para los residentes en otras localidades se agregará a la bonificación anterior la correspondiente al transporte por carretera o ferrocarril, según los casos, calculando los kilómetros, cuando se haga por carretera, los de ida y de vuelta y a contar del almacén más próximo al lugar de destino, a razón del precio corriente de transporte, con un máximo de 1'25 pesetas Tm. y km., sin que en ningún caso pueda exceder esta bonificación de 125 pesetas por Tm.

Las operaciones de venta se realizarán de acuerdo con las siguientes normas generales:

Los pedidos por solicitud a esta Jefatura Provincial mediante relación de beneficiarios y cantidad de cada uno, se procurará se haga por cantidades equivalentes a la carga de un camión.

Las peticiones de 3.000 kilogramos y superiores, se concederán inmediatamente en tanto haya existencias en la provincia y se transportarán en camiones completos, tan pronto sea ejecutado el pago. Para cantidades inferiores a 3.000 kilogramos, se organizarán itinerarios de transporte para completar la carga del camión en otros almacenes.

Cuando los usuarios de una provincia vayan a otra distinta a retirar el abono, se aplicarán la bonificación del transporte correspondiente a la distancia recorrida hasta el límite superior de 125 pesetas Tm., que permanecerá constante para distancias superiores.

Situación de los fertilizantes nitrogenados en esta provincia

NITRATO DE CHILE

Alar del Rey	9.200	Kgs.
Amusco	700	»
Becerril	40.100	»
Castromocho	200	»
Cervera	7.300	»
Cisneros	30.500	»
Osorno	7.800	»
Paredes de Nava	30.200	»
Saldaña	38.300	»
Santibáñez de la Peña	3.700	»
Torquemada	76.900	»
Villada	5.000	»
Villarramiel	16.400	»
Total	266.300	Kgs.

NITRATO DE CAL

Amusco	295.000	Kgs.
Becerril	16.000	»
Carrión	95.800	»
Castromocho	2.200	»
Cisneros	37.700	»
Frechilla	21.100	»
Frómista	122.900	»
Herrera de Pisuerga	33.700	»
Osorno	50	»
Palencia	54.000	»
Paredes de Nava	57.700	»
Saldaña	51.650	»
Villada	46.545	»
Villarramiel	2.200	»
Total	836.545	Kgs.

SULFATO AMONICO

Carrión	67.230	Kgs.
Frómista	26.200	»
Osorno	33.800	»
Villada	52.100	»
Total	179.330	Kgs.

AMONITRO

Villada	100.000	Kgs.

Se encarece a las Hermandades Sindicales hagan conocer el contenido de este anuncio a los agricultores de su jurisdicción, por si pudieran interesarles la adquisición de estos abonos.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Palencia 25 de Marzo de 1953.—El Jefe Provincial, *Pedro Izquierdo Ruiz.*

Jefatura Agronómica

Otras 23 mulas francesas serán sorteadas el día 30

COMISION PROVINCIAL DISTRIBUIDORA DE GANADO DE IMPORTACION.—Habiendo llegado un nuevo lote de 23 mulas procedentes de Francia, se procederá a su sorteo entre los labradores que hayan acudido al sorteo anterior y no hayan sido agraciados, el próximo lunes día 30 (día treinta del actual), a las doce del mediodía en los locales de la CNS.

El ganado podrá verse en las cuadras de don Antonio Riguero, donde estará expuesto su clasificación y precio.

Palencia, 26 de marzo de 1953.—El Ingeniero Jefe-Presidente de la Comisión, FRANCISCO TEMPRANO.

EDICTO

Don José-Enrique Carreras Gistáu; Juez de Primera Instancia de Saldaña y su Partido,

Por el presente Edicto, hago saber: Que en este Juzgado se tramita Expediente de Jurisdicción voluntaria promovido por doña María-Luz González Crespo, vecina de Palencia, para la declaración de Ausencia legal de padre político, don Constantino Fernández París, que se ausentó de Villabasta de Valdavia (Palencia), con rumbo a la República Argentina, hace más de treinta años.

Y a efecto de lo dispuesto en el artículo dos mil treinta y ocho de la Ley de Ritos Civiles, se hace público a los efectos oportunos.

Dado en Saldaña, a veintiséis de Julio de mil novecientos cincuenta y dos.—El Juez, *José Carreras Gistau.* —El Secretario accidental, *Gumersindo Gregorio.*

Tendrá siempre con acero su hogar limpio y duradero.

—SE COMPRARON CAMAS DE ACERO... y me tuve que marchar de allí con toda mi familia.

¡Atención señora!... Esto es lo que dicen "ellos", los parásitos. Por eso el ACERO supone una mayor **tranquilidad** para las **amas de casa.** El ACERO es un amigo que vela por la higiene del hogar.

Si usted adquiere ahora un Somier o una Cama de ACERO, tendrá asegurado un descanso y un ahorro para **toda la vida,** porque el ACERO dura siempre y sirve siempre, sin necesidad de dedicarle especialísimas atenciones.

Aun están nuevos los Somiers y las Camas fabricadas y servidas hace 25 años.

Por eso, por su DURACION, los Muebles de Acero "Numancia" resultan más económicos.

PIDALOS A SU PROVEEDOR DE MUEBLES

Exija la Etiqueta de Garantía con el Precio marcado de Fábrica

SOMIER Numancia CAMAS

FABRICAMOS COMODIDAD EN ACERO

Junta Sindical Regional Remolachera Azucarera de la Cuarta Zona

DE INTERES A LOS REMOLACHEROS

Ante la necesidad de ultimar definitivamente la contratación de remolacha, se advierte a todos los cultivadores de la zona, que antes del 26 de marzo, deberán deberán obrar en las oficinas de esta Junta Sindical, todos los impresos de solicitud de siembra.

SE VENDE solar grande, en el mejor sitio de esta capital, preparado para edificar, con planos y cimentaciones hechas, o se admitiría socio capitalista para continuar su construcción. Informes, esta Administración.

SE NECESITA sirvienta. Informes, Mariano Prieto, número 1.

Dos nuevas ferias en Quintanilla de las Torres

La de San Venancio el 1 de Abril y la de San Gervasio el 19 de Junio

La Junta Vecinal de Quintanilla de las Torres, ha organizado para el próximo día 1 de abril, las Fiestas de San Venancio, que se completarán con las de San Gervasio, el 19 de junio, también de nueva creación.

Ambas Ferias se espera adquieran —en el marco de nuestras reuniones transaccionales pecuarias— el máximo renombre e importancia, teniendo en cuenta de que a ellas acudirán ganaderos de la zona de Aguilar de Campóo, Reinosa, Valderredible y Valle de Valdelucio hasta Villodrigo.

Consideramos un acierto la instauración de estas Ferias, que la Junta Vecinal quiere rodear de los máximos alicientes y comodidades para los que a ellas concurran, habiéndose fijado para sitio del ferial junto a la estación del ferrocarril.

Durántez Padierna

MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

Los trajes más elegantes,
las camisas de postín,
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas,
cómprelas en CASA MARTIN
Mayor, 86. — PALENCIA

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1834
Mayor, 134-136. Tfos. 1707 y 1583
PALENCIA

El concierto del Orfeón Pamplonés en el Ortega

Breve historial de la laureada agrupación coral

De extraordinario puede calificarse el acontecimiento artístico del próximo lunes en el Teatro Ortega, organizado por la Sociedad Filarmónica con el patrocinio de la Hermandad de Cofradías.

El concierto a cargo del laureado Orfeón Pamplonés se espera por nuestros filarmónicos con verdadera ansiedad. Pocas veces, en efecto, se tendrá ocasión de escuchar en nuestra capital un conjunto coral de esta categoría y prestigio, integrado por 150 voces mixtas y bajo la dirección del ilustre maestro don Martín Lipúzcoa.

Publicamos hoy el programa verdaderamente interesante de este concierto y un breve historial del Orfeón Pamplonés.

He aquí el programa:

PRIMERA PARTE

1.º "Ave María", T. L. de Victoria.
Siglo XVI, a cuatro voces mixtas.
2.º "Al Niño Jesús", Virgili.
Soprano (Srta. Carmen Elizondo) y cuatro voces mixtas.
3.º "O vos omnes", T. L. de Victoria.
Siglo XVI, a cuatro voces mixtas.
4.º "Oración", E. Halffter.
A ocho voces mixtas y solos.
Contralto: Señorita Sagrario Aramburu.
Barítono: Guillermo Agara.
5.º "Hodie Christus natus est", Sweelinck.
Siglo XVII, Responsorio de Navidad, a siete voces mixtas.

SEGUNDA PARTE

1.º "La sardana de las monjas", Morera.
A seis voces mixtas.
2.º "Tonada burgalesa", J. M. Beobide.
A seis voces mixtas.
3.º "Ama begira", Zubizarreta.
A seis voces mixtas.
4.º "Goiko mendijan", Guridi.
A ocho voces mixtas.
5.º "Ithuna", N. Almándoz.
A seis voces mixtas.
6.º "Sagarraren", I. Busca.
A seis voces mixtas.

TERCERA PARTE

1.º "Christus factus", Goicoechea.
A cinco voces mixtas.
2.º "Cetro efímero", I. Prieto.
A cuatro voces mixtas.
3.º "El Eco", O. de Lassus.
Siglo XVI, a cuatro voces mixtas y doble coro.
4.º "Nina Naña", Brahms.
A cuatro voces mixtas y solo de soprano (Señorita Carmen Elizondo).
5.º "Caligaverunt", Victoria.
Responsorio a cuatro voces mixtas.
6.º "Laudate nomen Domini", Tcherepnin.
A seis voces mixtas (1873).

Cargada de laureles gloriosamente conquistados en lides de universal fama y con el corazón brioso de una juventud perenne, abierto a todas las expresiones de un altísimo arte depurado, sigue hoy la Coral "Orfeón Pamplonés" infiltrando en el alma invencible de España el soplo vivificante de un arte elevador, ensalzado unánimemente a través de los tiempos, por la crítica nacional y extranjera.

Fundada en 1892 bajo la dirección del maestro D. Remigio Múgica, hombre sencillo y eximio cantante, conductor incomparable de masas corales, ha impreso durante 56 años de titánica labor su huella indeleble, conduciendo a la Masa Coral siempre al triunfo en los numerosos concursos, certámenes nacionales y extranjeros, haciendo del "Orfeón Pamplonés", el más alto exponente de la cultura musical española.

Cultivando todos los géneros del arte más exquisito, no existen para ella dificultades ni de limpieza de ejecución, ni de expresión de dicción y matiz, ni de adaptación la más adecuada al ambiente del arte sabio y a las heterogéneas manifestaciones del canto popular.

Ante el asombro admirativo de la crítica, pasó como por camino de rosas por las dificultades de Honneger en "El Rey David", por las sublimes, divinas y románticas a la vez de la MISA EN RE y de la NOVENA SINFONIA de Beethoven; por los misterios arrobadores de la más excelsa polifonía clásica, por las modernas y deliciosas canciones de Ravel y Debusy, y por toda la variadísima gama de la sugestiva canción popular española.

La polifonía religiosa expresada por el "Orfeón Pamplonés" es ascensión elevadora a las cumbres del Cielo. Si se ha dicho hermosamente que el que canta ora dos veces, en la expresión de esta Masa Coral el sentir de nuestra ansiedad infinita se confunde con la fruición del santo goce poseído, porque es oración de unión sagrada.

Ha actuado infinidad de veces en colaboración con las grandes orquestas de España, de Francia y de Portugal, interpretando las más grandes creaciones de los colosos de la música: "Misa en si menor", "Pasión de San Mateo" y "Magnificat", de Bach, "Misa" de Beethoven, los "Requiem" de Brahms, de Mozart, de Verdi y de Fauré, "El Mesías" de Haendel, "Las Estaciones" de Haydn, "Parsifal", "Los maestros Cantores" y "Tannhauser" de Wagner, "Te Deum" de Brucbner, "Príncipe Igor" de Borodine, "Nochebuena del Diablo" de Rimsky Korsakow, etc.

Jubilado el maestro Mújica, por imperativo de la edad, le ha sustituido en el atril director su discípulo don Martín Lipúzcoa, sacerdote, que tiene bien probadas sus extraordinarias dotes de director de masas corales con la "Schola Cantorum" del Seminario y del "Doble Cuarteto Vocal" por él fundado. Al frente del "Orfeón Pamplonés" está realizando una labor insuperable, continuando el glorioso historial de esta magnífica Masa Coral.

Como ya hemos anticipado, los señores socios de la Filarmónica podrán asistir al concierto con el recibo del mes actual. Los secretarios de las respectivas Cofradías penitenciales tienen a disposición de los cofrades que deseen asistir a este magno concierto las correspondientes invitaciones.

Igualmente si algún socio desea invitaciones para sus familiares o amigos, pueden solicitarlas en el Comercio del señor Ridruejo.

AUTOCAR A VALLADOLID PARA ASISTIR A LOS MAGNOS CONCIERTOS SACROS

A petición de varios señores socios, la Directiva de la Sociedad Filarmónica ha gestionado un magnífico autocar que saldrá de nuestra capital el miércoles y el jueves santo, a las nueve y cuarto de la noche, para asistir a los grandiosos conciertos de música sacra que tendrán lugar en el Teatro Calderón de Valladolid, a las once de la noche y en los que el Orfeón Pamplonés y la Orquesta Nacional, bajo la dirección del maestro Ataulfo Argenta interpretará "Parsifal" de Wagner y la sublime "Novena Sinfonía" de Beethoven, el Miércoles Santo, y el "Requiem" de Mozart y la "Pasión según San Mateo" de Bach, el Jueves, ambas por una masa de más de 250 ejecutantes.

El viaje costará 30 pesetas ida y vuelta, regresando a Palencia finalizado el concierto. Las plazas para este autocar pueden reservarse en el comercio del señor Ridruejo.

COMPRAMOS LIBROS

Cualquier oferta por pequeña que sea, interesa. Ofertas por escrito al n.º 2006 de esta Administración.

LETRAS DE LUTO

En Paredes de Nava ha dejado de existir, a la avanzada edad de 80 años, doña Hipólita Matorras Paniagua, una de las descendientes —por vía materna— del Libertador de la Argentina. Dedicada toda su existencia a la práctica del bien y la virtud, mereció en toda la comarca cordiales aprecios. Nos asociamos al dolor de su esposo don Lino Fernández, hijos doña Juliana, don Felipe (Veterinario de Cervatos) e Hipólita; hijos políticos don Julián González Royuela, don Félix Moral (jefe comarcal del Servicio Nacional del Trigo) y doña María del Pilar Fierro, hermanos, nietos y sobrinos, elevando nuestras súplicas al Señor, para que haya acogido a la venerable anciana en el seno de los justos.

ENSACADORAS de la acreditada marca «Francisquillo», de tres ventiladores y cribas de chapa perforada. Exclusiva para la provincia. Dos tamaños, para motor de 1 y 2 HP. Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

ARROBADERAS. Cultivadores, gradas, arados diferentes tipos y repuestos en general. Tejeda y Díaz S. L. Palencia.

SACOS usados, hierros y metales viejos, pago como nadie. Avenida Santander, número 9. Palencia.

anuncios por palabras

ARRIENDO explotación ganado lanar 150 cabezas. Informes, esta Administración.

VENDO mula por sobrante, 4 años, 7 dedos, toda prueba. Autilla del Pino. Gregorio Abril.

SE ARRIENDAN los pastos de rastrojeras, de la Dehesa de Tablada. Para tratar, con el presidente de la Cooperativa de Villaviudas.

SE VENDE una máquina de segar seminueva, marca «El Ciervo». Para tratar, con Teófilo González. Villahonancio.

SE VENDEN dos máquinas segadoras usadas, un coche familiar con arreos o sin ellos y una seleccionadora «Marot». En Grijota. Antonio Chico.

CASA vendo, llave en mano, calle Panera. Laurentino Oliva. Herrera Pisuerga.

SE VENDEN 30 ovejas emparejadas con lechazos de salida. Germán Linares. Villamuera de la Cueza.

TRASPASO de local económico. Informes, Escuela de Trabajo.

SE VENDE un carro de par, seminuevo. Baños de Cerrato. Narciso de los Ríos.

SE VENDE casa, piso y cochera, libres. Razón, Don Sancho, 8. Bazar.

VENDO vaca recién parida, produciendo cincuenta cuartillos y otra abocada a parir. Castil de Vela. Pablo Martín.

¡OPORTUNIDAD! Por ausencia, se traspasa comercio mixto, magnífico rendimiento, con vivienda. Informes: «Casa Martínez». San Cebrián de Campos.

PRECISO un tornero y un mecánico especializado en motores de automóviles. José Rubio. Taller mecánico. Herrera de Pisuerga.

VENDO o traspaso fábrica gaseosas y arriendo alfalfa por temporada, 8 hectáreas. Abundio Calvo. Astudillo.

SEMBRADORAS, gradas de ballesta y de estrella, rodillos desterronadores, cultivadores, arados. Almacenes de Maquinaria Fidel Diego García Palencia.

PLACAS para tejados, depósitos, canalones, tuberías y accesorios caolita. Precios interesantes. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

TRANSPORTES 2.000 kilos, 3 pesetas kilómetro. Avisos, Taller Eléctrico Santos. Detrás de Correos.

VENDO 70 chopos en Páramo de Boedo. Informes, Guarda jurado de Herrera de Pisuerga.

VENDO barato motor «Ruston», gasolina, 3 caballos. Mariano Salazar. Paredes de Nava.

TRASPASO frutería con vivienda, poco dinero. Razón, Queipo de Llano, número 14, segundo.

VENDO 300 gallinas, segunda puesta, muy económicas. Carretera Santander, 22, segundo. Avícolas Jacaro.

SE NECESITA sirvienta. Informes, Mariano Prieto número 1.

SE NECESITA obrero hortelano para vivir en la finca. Colón, 30, primero, izquierda. Palencia.

SE VENDEN 2 o tres vacas de leche. Felipe Quirce. San Cebrián de Campos.

SE VENDEN 2 vacas holandesas, parir en mayo y dos terneras de año para pastos. Amando García. Támara de Campos.

VENDO novilla holandesa, recién parida, primer parto. Víctor Pérez Revenga.

FORD camión vendo barato. Transportes Cea. Palencia.

VENDO dos burras garañonas, 3 y 7 años, alzada 1'54 y novilla segundo parto, 22 litros. Jesús Pérez. Carrión.

SE VENDE madera seca de olmo, en rollo, en Ampudia. Mariano Castrillo.

SIRVIENTA joven, bien retribuida, necesita señorita. Plaza Santa Marina, 7.

VENDO cerdos de 90 a 100 kilos. Bar Conejo.

VENDO carro muelles, caballo pequeño y arreos. Obispo Fonseca, números 1-4, izquierda.

VENDO comedor renacimiento español. Calle Estrada, número 37.

VENDO: 25 ovejas con sus crías, más 9 borrillos. Tratar, en Loma de Castejón. María Vega.

TRACTORES, arados y cultivadores para tractor, remolques, arrobaderas, arados fijos, giratorios, brabant, bisurcos, todos con vertederas «Triplex», material avícola, piezas de recambio. Almacenes Pinacho Palencia.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial, José Antonio, 45 Teléfono 1455. Palencia.

POLLITOS Castellana Negra y Leghorn Blanca. Todos los días. Alta selección. Avícola California. José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

GRUPOS riego, norias, motores eléctricos y gasolina-petróleo, cultivadores, arrobaderas, gradas, arados todos tipos. Tornillería y repuestos. Maquinaria Agrícola Urbón. Palencia.

SEMILLA de alfalfa compramos. Hijos de A. Ortega. Alisal, 51.

COMPRO una tierra de una a diez obradas en carreteras del Monte o de Autilla, no más de dos kilómetros del puente de las Arcas. Ofertas por escrito indicando situación, cabida y precio al Apartado 81. Palencia.

VENDO coche niño en buen uso. Tratar, C. Santiago, número 7. Frutería. Palencia.

VENDO cerdos destete. Grupo Hostelería, A.

SE VENDE moto «Guzzi Hispania», completa, perfecto estado. S. Callejo. Carretera La Julia, 1. 7 a 10 tarde.

ALFALFA arriendo temporada, lindante Azucarera Monzón. Tratar, H. del Val. Fábrica Nacional. Palencia.

SE VENDE grupo de riego sin estrenar marca «Rex», bomba «Itur» cinco metros, con o sin motor y elevadora ensacadora metálica pequeña, marca «Francisquillo». Gerardo Garrido. Quintanatello de Ojeda (Palencia).

SE VENDE un arado sin estrenar, de arar viñedo; un trisurco seminuevo, se da barato. Santiago Villamediana. Villalobón.

VENDO 30 ovejas emparejadas. Saturnino Herrero. Cervatos de la Cueza.

SE VENDEN 2 bicicletas, una de paseo y otra de carrera, seminuevas. Grupo la Piel, número 24.

HORTELANO, se necesita. Dirigirse a Lorenzo Illera. Husillos.

«LA HORTENSIA», cocinas, lavabos, mosaicos, materiales de construcción. Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

TRANSPORTISTA: Aumenta la capacidad de carga de tu camión, por el mismo consumo, con un remolque SECOR, S. A. Agricultor, para tu tractor un remolque SECOR, S. A. Entrega inmediata, de 3 toneladas y 5 toneladas, con cubiertas nuevas. Correas industriales trapezoidales, para toda clase de máquinas. Correas de ventilador para automóviles y camiones. Son exclusivas de Navamuel. Casado del Alisal, letra E. Teléfono, 1937.

SE VENDE casa en la mejor calle del Cristo. Razón, General Mola 10, primero, derecha.

SE VENDE moto «Lube», 125 c/c., suspensión trasera, a toda prueba. General Mola, 10, primero.

SACERDOTES. Comunidades. Vinos garantizados para Consagrar, Muller, Loidy y Manzanares. Velas litúrgicas, mechas, incienso, carbón incensario. Artículos alimenticios selectos. Antigua Casa Julián Díez. Pepe Díez. Mayor, 8. Teléfono, 2292.

BICICLETAS «GAC», preferida del público, primera marca nacional, siempre en cabeza, vea exposición, consulte precios. Casa Bernardo Valladolid. Teléfono 2344.

OCASION: Vendo camión con trabajo, por no poder atender. Teléfono, 2582.

POLLITAS de 3 meses, se venden, raza Leghorn blanca. Gonzalo Moreno. Calle Santiago, número 30.

SALVADOS, pulpa, patatas de siembra. Almacén de Joaquín Aguado. Frente Fábrica Nacional. Palencia.

MAXIMAS FACILIDADES para comprar a plazos. «Comercio y Crédito». Valentín Calderón, 28.

ZAPATILLAS, alpargatas, toda clase calzado encontrarás en «Calzados Trigueros». Plaza Mayor.

VENDO 3.000 kilos remolacha semiazucarera; polluelos de un día, razas Leghorn y Castellana y 100 pollas Leghorn de 3 meses. Informes, Granja Carro. Carretera Cementerio Nuevo. Palencia. Teléfono, 2462.

SE VENDE máquina de coger puntos de medias, marca «Vitos». Informes, Cardenal Almaraz, 13, primero.

GRUPOS de riego, aventadoras, arados, gradas, cultivadores y toda clase de Maquinaria Agrícola. Hijo de Clemente Alonso. Osorno.

SE VENDEN Omnibus en «Continental Auto, S. A.», carretera de Madrid, 81, teléfono 3175. Burgos.

VENDO extraordinario añojo ratino bien cebado. Sebastián M. Cid. Rioseco (Valladolid).

VENTA perro mastín, custodia ganado, nueve meses, treinta y siete kilos y ciento seis chopos canadienses. Antonio González. Buenavista.

SE VENDEN varias máquinas de coser «Singer», desde 400 pesetas, 750 en adelante. Celestino Gordo. Aguilar de Campóo.

VENDO semental zamorano, 6 años, 1'49 alzada, toda prueba. Fuentes de Nava. Presidente Comisión Ganaderos.

VENDO casa, llave en mano. Para tratar, con Agapio Cantera. Paseo del Otero. Detrás del Ave María.

SE VENDE o arrienda huerta próxima capital. Informes, Mayor, 52, tercero, izquierda.

VENDO coche niño barato. Carretera Santander, J., acera derecha.

SE VENDEN cerdos al destete, lindante al Grupo de la Piel. Modesto Sausa.

VENDO grupo eléctrico riego «Siemens». Villarramiel. Amador Pérez.

SE ALQUILAN 2 habitaciones amuebladas y cocina. Informes, «Pensión Pastor».

SE ADMITEN estables, pensiones económicas por cubiertos, 3 platos, con vino. Todo incluído, 18 pesetas. «Pensión Pastor».

VENDO terneras para suero. Para verlas y tratar, Camino San Román. Allende el Río. Remigio González.

ALMACEN jabones, artículos limpieza y perfumería necesita representante introducido. Escribir con referencias, López Gallego. Menorca, 40. Madrid.

ALMACEN grande situado en el muelle del Canal de Castilla. Valladolid. Se vende. Informes, Conde. Santana, 4. Valladolid.

VENDO macho de 4 años. Francisco Blanco. Bustillo de la Vega.

VENDO cerda, 200 kilos. Julio Isla. Velillas del Duque.

VENDESE par de mulas 4-5 años, 2 dedos de la marca, facilidades de pago en cambio de ganado lanar. Gregorio Lorenzo. Fuenteandrino.

SE NECESITA obrero agrícola tractorista. Informes, Almacenes de Hijos de H. Sendino. Palencia.

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 — Teléfono, 1650

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7 — Teléfono, 1948

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
De 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 139

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Telf., 1563

José Herranz García
MEDICO DENTISTA
Don Sancho número 10
(Edificio del Banco E. de Crédito)

C. RODRIGUEZ PASCUAL
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivenéreo, por oposición
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Ulceras de pierna - Varices - Hemorroides - Enfermedades ano-rectales
Consulta de doce a dos — V. Calderón, 7 — Teléfono, 2106

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis.
Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas
Nieve carbónica, etc. Análisis clínico
De once a una y media — José Antonio, 47. (Salón)

Nuestras crónicas del extranjero

Bonn, marcha en cabeza

¿Qué pueblo va a ser el campeón de Europa?

Wáshington no vacila: El que tenga mejor Ejército para representarle

Wáshington.—(Servicio especial de nuestro periódico).

Hace diez meses se firmó el tratado para la creación de un ejército europeo.

El Parlamento de Roma lo tiene aprobado y el de París, por el contrario, no ve la forma de solucionar esta cuestión.

¿A qué se debe esto? El problema es a la vez más sencillo y más complejo de lo que a primera vista pudiera parecer. Tras ese tratado se esconde la incógnita de la suprema jefatura europea: quien tenga el mejor ejército será el pueblo campeón del continente. Y en el fondo esto es lo que discuten franceses y alemanes a la vez.

Bonn ha dado ya el primer paso. Y lo ha hecho toda la Alemania Occidental con un solo hombre, salvo algunas protestas de los comunistas más estrepitosas que importantes: el parlamento alemán, el Bundestag, ha seguido sin vacilaciones ni equívocos, es decir, sin dilaciones ni protocolos, al señor Adenauer.

Alemania está estos días jugando la carta de su ejército: con ese ejército defenderá a Europa frente a Rusia e impondrá plenamente su personalidad en el mundo occidental, pues a nadie se le oculta que entre todos los países de la parte de acá del telón de acero aquel que sea más fuerte representará a los Estados Unidos en nuestro continente.

En Wáshington tienen audiencia los franceses. Les tocaba la vez inmediatamente después de los ingleses.

—Pueden explicarnos ustedes —les preguntan a René Mayer, Bidault y Cía.— lo que quieren en Francia?

Y aquí la contestación es más difícil que nunca: cuando un pueblo se dirije a otro, le transmite a modo de mensaje su voluntad y sus deseos y en Francia no es posible ponerse de acuerdo para la redacción de semejante documento moral.

Al firmar los acuerdos de Bonn, comprometióse París a crear el ejército europeo. Y cuando Schuman cayó, su sucesor Bidault reafirmó de nuevo si bien con equívoca palabra, aquella voluntad primera. Sin embargo, a lo que dijo sí con la boca está Bidault diciendo no con los hechos.

Francia quisiera un ejército en Europa: ella o no puede o no quiere crear uno con sus propios elementos. Y al sentirse indefensa pide auxilio a Wáshington y a Londres. Londres no quiere saber nada de alianzas militares que puedan obligar a fijar sus tropas en Europa y a Wáshington le parecen demasiado los esfuerzos por él realizados. Y en su lugar, presenta a Alemania.

Pero en Francia temen tanto a este país como al cólera: nadie sabría que iba a hacer Alemania con ese ejército, si situarlo frente al Elba o frente al Rhin, amenazando una vez más de esta última forma a la ya castigada Francia que en menos de un siglo ha sufrido tres invasiones germánicas.

Wáshington sabe ciertamente lo que quiere y lo que necesita. Es necesario alejar de la Europa Occidental la amenaza de una invasión rusa. Y para detener los ejércitos del Kremlin, no hay más que un pueblo que puede hacer de dique: Alemania.

Es este el único país que está en condiciones de poner los hombres necesarios en pie de guerra, y de armarles con sus propios recursos y mejor aun, con la ayuda americana. Y a ello van.

Francia se encontrará ante el hecho consumado y Alemania, con su aceptación o sin ella, empuñará de nuevo las armas.

Quizá ese día estén más inquietos los franceses, pero Europa se sentirá más tranquila. Y Francia cederá entre el peligro alemán y la gran penitencia que pudiera significar para su economía, para su estrategia, para su comercio y para su vida cuotidiana el alejamiento de la buena voluntad americana con todo lo que es y lo que significa.

UBALDO DE LEON

Rincón Ameno

PREGUNTONES

Hay personas que parecen estar siempre fuera de los acontecimientos que las rodean. Son los que siempre preguntan: ¿Por qué, cuándo, cómo?, para enterarse de sucesos que se han producido delante de sus propias narices.

Cuando estas personas tienen un nombre, se les llama filósofos; cuando no, despistados.

Pues bien, no sabemos si habrá que incluir entre los primeros o entre los segundos al antiguo chófer de Eisenhower. El presidente cuenta así su última anécdota de la guerra:

—Salía yo de la histórica sala de Reims, donde los jefes alemanes habían capitulado. El secreto de la terminación de las hostilidades debía guardarse durante 24 horas, pero es sabido que no hay secretos para el ayuda de cámara, y, en tal ocasión, mi ayuda de cámara era el chófer. En el coche que me llevaba a París, no pude contenerme, y le dije:

—John, ¿no sabes? La guerra ha terminado.

El muchacho, con gesto de asombro, paró el coche y replicó:

—No es posible... y ¿quién ha ganado?

CHACHARAS

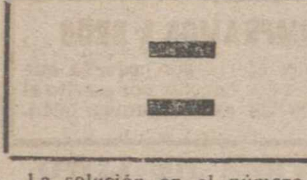
¡Nuestros jardines!

Yo sé que este verano,
nuestros jardines,
estarán florecidos
de "pensamientos",
de claveles, de nardos
y de jazmines,
y tendrán un aspecto
de encantamiento.
Volverán por sus fueros
los Jardinillos,
y sus amplios paseos,
de sombra hermosa,
serán solaz de viejos
y de chiquillos,
respirando el aroma
de finas rosas.
Quedarán extasiados
los forasteros,
observando las flores
de tintes varios,
y no podrá ninguno
ponerles "peros",
a pesar de que sigan
los urinarios.

P. Piera

JEROGLIFICO

Número 77:
¿Las visitas con la misma frecuencias?



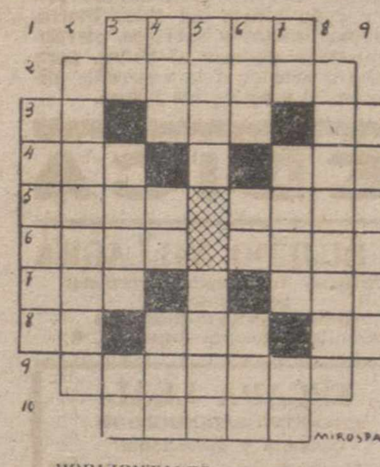
La solución en el número próximo.
Solución al Jeroglífico núm. 76: SOBRE EMILIO

ADIVINANZA

Número 246:
Del color de la sartén,
Carne fui y carne quiero;
Que aunque carne ya no soy,
Sin carne me siento hueco.
(Sol. al núm. 245: La uva)

CRUCIGRAMA

Número 906 Por MIROSPA



HORIZONTALES: 1: Realillo de plata. 2: Apartar. 3: Infusión. Oficial turco. (al revés) Nombre de letra. 4: Levante. Patrona. 5: Idioma. Proyectil. 6: Marca de automóvil. Coloca. 7: (al revés) Hojas purgantes. (al revés) Plural de letra. 8: Voz de mando. (al revés) Ponchera. Dios egipcio. 9: Finalizará. 10: Idioma.

VERTICALES: 1: Red que se usa en el Mediterráneo para pesca sedentaria. 2: Recobra. 3: Infusión. Plural de letra. Negación. 4: Liga. (al revés) Artículo. Hogar. 5: Ciudad del Báltico. Sotana. 6: Pecado. (al revés) Río europeo. Voz árabe que significa "puerta". 7: Símbolo del sodio. (al revés) Manosea. Nota. 8: Recompensa. 9: Casilla.

Solución al Crucigrama núm. 905:
HORIZONTALES: 1: Azimo. 2: Premura. 3: Ma. Pas. Pa. 4: Alo. Sem. 5: Dire. Rito. 6: Raza. Amel. 7: Ida. Acá. 8: Do. Ata. Er. 9: Sahumar. 10: Línea.
VERTICALES: 1: Madrid. 2: Paliados. 3: Ar. Orza. Al. 4: zeP. Ea. Ahí. 5: Imán. Atún. 6: Mus. Ra. Amé. 7: oR. Sima. AA. 8: Apetecer. 9: Amolar.

La correspondencia por avión que no lleva íntegros su franqueo y sobretasa, se cursa por vía ordinaria. Compruebe su franqueo y sobretasa antes de depositarla.

Madrid al día

Altas de socios y aportaciones de los pueblos para la "Casa de Palencia"

¿Veremos a nuestros danzantes en la cabalgata de la Feria del Campo?

Madrid.—Ha sido suficiente con que nuestra Casa de Palencia diera muestras de actividad, para que los palentinos residentes en Madrid acudieran a engrosar el número de asociados con un ritmo progresivo. En lo que va de mes se han producido casi cuarenta altas y es de esperar que el aumento continúe, con tal de que también se mantengan los actos y reuniones y demuestre que es un órgano vivo y operante de palentinismo en la capital de España.

La suscripción para las obras de los nuevos locales, que en la última nota ascendía a 25.250 pesetas, se ha incrementado con nuevos donativos de don Crisantos Fernández Narganes, que ha entregado 50; don Gonzalo Diéguez, desde Amman, 450, y don Agustín Pascual Higelmo, desde Palencia, 100 pesetas. Estas dos últimas aportaciones han causado especial satisfacción, porque se trata de palentinos que no residen en Madrid y que comprenden que es necesario el apoyo de todos, desde cualquier lugar en que se viva, para que la representación de Palencia en Madrid pueda cumplir con decoro y dignidad sus fines sociales.

También de los pueblos de la provincia se están recibiendo subvenciones. Después de las de Paredes de Nava, Prádanos de Ojeda, Boadilla de Rioseco, Cisneros y Palenzuela, de las que di cuenta oportunamente, se han recibido éste año las siguientes: Espinosa de Villagonzalo, 100 pesetas; Páramo de Boedo, 50; Palenzuela, 75; Torquemada, 150; Calahorra de Boedo, 150; Villalcázar de Sirga, 50; Arconada, 50; Magaz, 100 y otras 100 del año pasado. Resulta alentador este apoyo moral de los pueblos palentinos, que, sacrificándose—ya que sus presupuestos, como dijo el Marqués de la Valdavia, no suelen bastar para sus propias necesidades— quieren hacer presente su adhesión a la Casa de Palencia.

LA FERIA DEL CAMPO

En Madrid se espera con expectación la inauguración de la Feria del Campo, porque, aparte del interés económico de este Certamen, constituye un magnífico espectáculo. Resultaba delicioso ir con comida a pasar allí todo el día, que no era suficiente para contemplar todas las instalaciones y entretenerse en los variados atractivos y numerosos festejos con que se obsequiaba a los visitantes. Y la de este año, de carácter internacional, promete ser aun mucho más brillante y espectacular.

Ultimamente se ha anunciado que el pregón de la feria lo realizará una gran cabalgata, con carrozas, bandas de música, masas corales, grupos de danzas y coros de canciones de distintas regiones españolas. No sé si entre estas agrupaciones folklóricas figurará alguna de Palencia, y si no vienen, no será porque nuestros danzantes típicos y los grupos de la Sección Femenina, que han destacado en otras manifestaciones nacionales y extranjeras, no lo merezcan. Entre tanto, viviremos con la esperanza de que los podremos aplaudir por las calles madrileñas.

No creo que esto resulte difícil. Además serviría para compensarnos un poco de la modestia que la representación palentina ha de tener en la Feria del Campo. Cuando los directivos de la Cámara Agrícola de Palencia estuvieron en la Asamblea Nacional de Labradores, ya me indicaron que no tenía recursos este Organismo, ni tampoco los Ayuntamientos palentinos habían podido contribuir eficazmente, para construir algo notable en comparación con los pabellones de otras regiones más ricas. En la Cámara Agrícola impera el sentido ahorrativo y práctico de nuestra tierra, y lo que iba a gastarse en fiestas, lo ha invertido en esos magníficos equipos de laboreo mecánico que desfilaron primero por nuestra Calle Mayor y después, en fotografía, por la Prensa de toda España.

Fernán DEL VALLE OJEDA

El Sindicalismo Agrario en Palencia

Por Antonio Arana Salvador
Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria

En su editorial de 20 del actual, DIARIO-DIA, señala un doble signo al acto de la entrega por la Cámara Sindical Agraria, de Equipos de Laboreo Mecánico, a varias Zonas de nuestra Provincia: fiesta de la solidaridad y el de jalonamiento de la transformación técnica.

Este doble signo —que no pude presenciar, privándome de ver rematada una obra que tanto tiempo, trabajos y desvelos necesitó de todos— le califico yo de ocasión histórica.

En ese acto, 205 Cabildos de otras tantas Hermandades y miles de agricultores en representación de los agricultores palentinos que no pudieron desplazarse, proclamaron que Palencia siente el Sindicalismo Agrario y que es pueblo al que anima una misma voluntad y un mismo afán de superación en el mañana sindicalista.

Si como ha dicho Girón y recordó el Camarada Jefe Provincial, fué el fusil el que caracterizó a los palentinos en la Cruzada, es el arado símbolo de nuestra Tierra de Campos, y de nuestros campos de tierra, lo que hoy nos caracteriza ante España. El gesto que se mantiene en el semblante de nuestra tierra, palentina. Por ello, tenía razón el Camarada Jefe Provincial, cunndo dirigiéndose al camarada Delegado Nacional de Sindicatos, decía que los palentinos somos sobrios. Somos sobrios, fríos y duros, pero leales a las causas nobles y honradas.

Los palentinos y más concretamente los hombres del campo palentino, somos concentrados, cara a la tierra desnuda, que se va transformando, sin que nuestro carácter cambie, porque se concentra aún más y repasa el pasado y reconoce el futuro, escrutando las incógnitas y posibilidades del presente. Y este hombre palentino, mudo, rígido y severo, con sus actos diarios y su presencia el día 20 en Palencia, proclama el triunfo del Sindicalismo Agrario, en el campo palentino.

Reconocimiento que proclamaba el Camarada Delegado Nacional de Sindicatos, cuando hablaba a los cultivadores palentinos ese mismo día en el Teatro Principal.

Reconocimiento de la máxima importancia, porque fué hecho por un hombre que al frente de la Delegación Nacional y de la Junta Nacional de Hermandades, viene recogiendo y plasmando en realidades, la ansiedad del productor español enfrente de la hipocresía y de la vileza de tantos que creen tener una exclusiva.

Reconocimiento de excepcional calidad porque fué hecho por un hombre que como Solís, se mantiene vigilante y despierto, que ha masticado, saboreado y digerido perfectamente un sentido seguro de la España que va triunfando. De la España que va cobrando su Pan y su Justicia.

Los mandos del Sindicalismo Agrario palentino, sindicalistas-nacionales en íntima unión con el jefe provincial, auténtico camarada, estamos insatisfechos en el quehacer, por eso queremos para nuestro campo más avances, mayores ventajas, más equipos de laboreo mecánico. Por eso a los entregados el día 20, seguirán otros: CARRION Y SALDAÑA, hasta completar los once proyectados.

Nuestra insatisfacción llegará hasta donde podamos, para que los que nos sucedan completen la obra de un Sindicalismo Agrario, auténtico, realista y en tensión.

La mecanización del campo va siendo una realidad

Se entregarán equipos para buscar agua y transformar el secano en regadío

Madrid, 25. — La mecanización del campo español va siendo ya una realidad que alcanza en sus beneficios a los agricultores modestos, gracias al apoyo que les ofrece el Ministerio de Agricultura.

Por la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, siguiendo las instrucciones del Ministro señor Cavestany, se han adquirido 150 equipos de maquinaria agrícola para distribuir a las Cámaras Oficiales Sindicales Agrícolas del país, para su utilización por los labradores modestos. De estos 150 equipos lleva ya entregados a las Cámaras, hasta el día de la fecha, 90.

Cada equipo consta de tres tractores, los arados y las gradas correspondientes, el material de recolección a base de varias trilladoras y remolques para los tractores.

Estos equipos de maquinaria se entregan gratuitamente por la Dirección a las Cámaras y son adquiridos por el Ministerio con créditos especiales habilitados por el Estado para este fin. Esta medida tiende a atender las necesidades de los labradores más modestos.

También hay equipos de sondeos para buscar agua y determinar su potabilidad. De la importancia de estos equipos detectores da una idea la facilidad de transformar en regadío el secano, en el que por medio de estos aparatos se ha determinado la existencia de agua por un costo que no llega a 50 pesetas por metro de sondeo, que lo hacen con una precisión excelente. Determinada la existencia de agua a la profundidad que sea y en condiciones útiles para el regadío, el costo de metro por pozo útil, o sea, ya entubado, no pasa de 450 pesetas.

Unidas a estas facilidades, las importaciones de maquinaria agrícola de toda índole facilitadas por el Ministerio, así como las producidas por la industria nacional, han permitido ya la casi saturación de maquinaria agrícola en el mercado nacional.—Cifra.

Acentuada recuperación española en 1952

Se han mejorado las condiciones de vida

Barcelona, 25.—A última hora de la tarde se ha celebrado la reunión anual de la Cámara de Comercio británica en España. Presidió el cónsul general de Inglaterra, acompañado del presidente de la entidad y asistieron numerosos socios de la Cámara española e ingleses. En la memoria leída por el secretario de la entidad se destaca la acentuada recuperación española en el curso del año 1952, durante el cual las reservas hidroeléctricas se mantuvieron a un alto nivel y se obtuvo una mayor producción a la vez que un mejoramiento considerable de las condiciones de vida, de lo que es prueba fehaciente la desaparición de todo racionamiento. La producción minera española acusó también un marcado desarrollo y la aportación inglesa de doscientas mil toneladas más que en el año anterior contribuyó a cubrir las crecientes necesidades de la industria española. Como consecuencia de todo ello y de la bondad de las cosechas, la peseta ha venido dando muestra de una acentuada consolidación en los mercados exteriores frente al oro y a las divisas fuertes.

Con objeto de fomentar este comercio tradicional, la Cámara, además de haber mantenido contacto con las autoridades españolas, ha colaborado estrechamente con el Board Of Trade, organismo inglés que controla las actividades comerciales, así como con la Embajada británica en Madrid y con otras organizaciones diversas. De todos modos —dijo el secretario de la Entidad— existen noticias muy alentadoras con vistas al comercio hispanobritánico, basadas en la eliminación de restricciones a la importación en el Reino Unido de artículos que, como los tejidos de algodón en crudo, frutas secas, córcho y ciertas conservas, España puede proporcionar en gran cantidad y de los cuales había exportado ya España a Inglaterra antes de que ese país impusiera una política de contingentes a fines de 1941. Otra noticia interesante, concluyó el secretario de la Cámara, es el aumento de la cantidad de divisas que los turistas podrán llevar consigo de aquí en adelante al salir de la Gran Bretaña.

La reunión de la Cámara de Comercio británica en España terminó con la designación de la nueva Directiva de la Entidad.—Cifra.

Irregularidades en una explotación apícola

Procesamiento y prisión de su dueño

Guadalajara, 25. — Por supuestas irregularidades en una explotación apícola, el Juez de Instrucción de esta capital ha decretado el procesamiento y prisión del dueño de la misma, Luis Cascajero Roa. La empresa, que venía funcionando desde hace varios años, formalizaba contratos por el sistema de copropietarios, al precio progresivo de 500 a 700 pesetas por colmena, con una renta anual de diez kilos de miel o su importe en metálico. Dichos contratos alcanzan más de diez mil colmenas, por un importe de varios millones de pesetas. En la práctica de las informaciones llevadas a cabo ha quedado demostrado que de las diez mil colmenas que debía tener la empresa, sólo existen un millar, aproximadamente. Este hecho ha causado gran sensación en esta capital, ya que la mayor parte de los contratos suscritos corresponden a Guadalajara, entre familias de distintas clases sociales, pero muy especialmente gentes de modesta posición económica, que habían invertido sus pequeños ahorros, de los que se ven privados por el fracaso de su inversión.—Cifra.

Para que el café mejore de calidad y precio

Se pide la libertad controlada de este producto

Madrid, 25.—El Jefe Nacional del Sindicato de Hostelería, señor Giménez Millas, ha visitado al Ministro de Comercio señor Arburúa, a quien después de dar cuenta de los acuerdos adoptados por la Junta Central de la Sección Económica, expuso problemas relacionados con la adjudicación de café a las industrias de hostelería, principalmente el que afecta a la posibilidad de tueste individual con el que se volvería al régimen anterior, es decir, a una libertad controlada e incluso a una baja de precios y a una mejor calidad del producto que repercutiría en el público consumidor. También le mostró la conveniencia de establecer una escala valorativa de precios en relación con la calidad del producto. El señor Arburúa prometió estudiar con interés las peticiones expuestas.—Cifra.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 26.—A pesar de las buenas noticias que se desprenden de las Juntas Generales de estos días, la Bolsa no reacciona favorablemente. Hoy se vió muy poco negocio y en muchos de los valores hubo papel a la vista. Por ello se dieron ciertos retrocesos, que culminaron en 25 enteros en Unión Fénix, cuatro en Explosivos, dos en Hidroeléctrica del Chorro, Minas Rif y Campsa y otros de menor cuantía. Los avances fueron muy escasos, limitándose a cinco valores, tres de ellos de un entero Fefasa, Tabacalera y Metro, duro y medio en Dragados y dos y medio en Vacesa. El cierre seguía mostrando papel.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 26.—Sesión de limitada actividad y de escaso interés la de Bolsa de hoy. En Bancos, Central mejora un duro, mientras el Hispano cede dos y Bilbao uno. Ligeros descensos en Eléctricas. En Navieras, Bilbaína gana cinco pesetas, Nervión, repite. En Metalúrgicas, Naval Preferentes cede duro y medio y Santa Bárbara gana uno. La diferencia más importante se produce en Sefanitro, que pierde once duros.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

El Gobierno británico decide reducir las restricciones en las importaciones

A España favorecerá mucho esta medida

Madrid, 24.—Por una nota del Departamento de Información de la Embajada británica, se da cuenta de que el Gobierno inglés ha decidido reducir las restricciones impuestas en noviembre de 1951 y marzo de 1952 a las importaciones de determinadas mercancías procedentes de los países no comprendidos en la zona del dólar. Por tanto, desde el día 25, Inglaterra admitirá la importación, sin otra restricción que la que imponga la propia competencia, de una gran variedad de productos alimenticios y manufacturados, entre los cuales figuran un gran número de los que tradicionalmente constituyen las exportaciones básicas de España al Reino Unido, como son el queso sin racionar, hilados y tejidos, guantes, calzado, alfombras, cristal cilindrado, corcho y sus manufacturas, lentejas, judías, aceite de oliva, pasta y jugo de tomate, frutas, mobiliario, maquinaria para industrias alimenticias y otros. Asimismo, los cupos de algunos de los artículos que continúan restringidos serán aumentados en la segunda mitad del año actual. Estos artículos son, principalmente, nueces, castañas, uvas, aceites esenciales, pescado enlatado, tomate enlatado, cristalería y drogas.

España es doblemente favorecida, tanto en lo que se refiere a la liberación parcial de su exportación al Reino Unido de una larga serie de sus productos, como en la «importación» de libras a través del turismo británico, puesto que la concesión de divisas exportables por personas ha sido aumentada de veinticinco a cuarenta libras esterlinas.

El porcentaje en las importaciones extraoficiales no restringidas se eleva de 44 a 58 por ciento. Aunque pudiera parecer escaso, supone un sacrificio para Inglaterra, impuesto por el espíritu de cooperación comercial con Europa, a pesar de tener un déficit con la Unión de Pagos Europea de doscientos millones de libras, más un compromiso de pagos en oro de otros cien millones, en cuyo rescate se confía.

Unicamente estas concesiones son las que, en el momento presente, puede hacer Gran Bretaña, con la esperanza de que los países acreedores aprovechen la oportunidad para reducir sus propias restricciones, apoyando esta política de liberación del comercio.

La nota del Departamento de Información de la Embajada añade que Gran Bretaña ha mejorado su situación de país deudor con la Unión de Pagos Europea durante los últimos seis meses y los cálculos son de que aún transcurrirán unos años antes de que quede equilibrada su balanza de pagos. Y termina con las siguientes palabras: «El Reino Unido, con el importante déficit acumulado con la Unión de Pagos Europea, acaba de iniciar una mejoría en su difícil crisis monetaria con la merma de sus reservas en oro y puesto que aún en estas circunstancias se halla dispuesto a aceptar los riesgos que este paso a favor de la liberación comercial supone, demuestra la confianza que tiene en el porvenir. Estas medidas son producto de la natural evolución de la política comercial británica liberalizando las restricciones cuantitativas que sobre una larga lista de productos, tradicionalmente importados de Europa, se impusieron por los motivos antedichos. La decisión se caracteriza por la determinación de liberar y sostener la política comercial de Europa».—Cifra.

Seis personas fueron asesinadas en una casa de huéspedes de Londres

Bajo el entarimado del piso ha aparecido el cadáver de una mujer

Scotland Yard persigue a un hombre apellidado Christie

Londres, 26.—Los especializados de Scotland Yard continúan desmantelando el viejo alojamiento, del vasto distrito de casas de huéspedes en Londres central, en el que seis personas hallaron la muerte, de modo violento. La policía de toda la nación está dedicada a perseguir a John R. Christie, empleado de 55 años de edad, que fué el último inquilino conocido, del piso bajo del número 10 de Sillington Place.

Una de las víctimas ha sido identificada como Hectoria Maclenan, muchacha de una aldea escocesa, que llegó a Londres como sirvienta en 1948, y que desapareció en Enero. Una segunda se supone por algunos detalles, que es Kathleen Maloney, de Plymouth. No se ha establecido conexión alguna entre ambas. Los detectives suponían que el cadáver descubierto bajo el entarimado del piso pudiera ser el de la esposa de Christie, Ethel, a la que los vecinos no veían desde Navidad, suponiendo que se hallaba en casa de unos parientes en Birmingham.

Scotland Yard ha manifestado que Christie será útil para la investigación. Fué últimamente visto en el distrito de Hattingham Hill, el viernes, comiendo en un restaurante.—Efe.

Antes de depositar en el buzón una carta para el extranjero, cerciórese de que va bien franqueada. Evitará dilaciones inútiles.

Apuestas Deportivas

Tres máximos acertantes reparten 1.726.606,20 pesetas

Madrid, 25. — Resultado provisional del escrutinio de las apuestas mútuas deportivas benéficas correspondientes a la 25 jornada de Liga del día 22 de marzo:

Boletos vendidos, 2.092.856.

Recaudación, 6.278.568 pesetas.

55 por 100 de premios, 3.453.212,40 pesetas.

Reparto de premios:

1.726.606,20 pesetas, a repartir entre tres máximos acertantes de catorce resultados, provisionalmente a 575.535,40 pesetas cada uno.

1.726.606,20 pesetas, a repartir entre doscientos cuarenta y cuatro más aproximados de trece resultados, provisionalmente a 7.076,25 pesetas cada uno.

Los afortunados poseedores de los boletos de catorce aciertos, son doña Maruja Villanueva, esposa del Guardia civil don Juan Ernesto Sendín, con domicilio en Gijón, calle de Camilo Alonso, 15. Tiene una hija de nueve años, que fué la que depositó el boleto en el buzón.

Otro acertante es doña Amparo Soriano, casada, con domicilio en la calle de Bovedilla, 15, Madrid, y posee un establecimiento de carnes y despojos.

Y el tercer boleto pertenece a Ignacio Ramos, camarero del Cine Isla China, de Huelva. Cada uno de ellos cobrará 575.535,40 pesetas. — Alfil.

DIETARIO

Viernes, 27 de Marzo de 1953

SANTORAL: Los Siete Dolores de Nuestra Señora. Santos: Juan, Damasceno, dr.; Ruperto, ob.; Juan, ermitaño; Alejandro Fileto, Lidia, Macedón, Teoprepio, Anfiloquio, Cronidas, Zamitas, Lázaro, Marotas, Marsetes, mártires. (Misa: De la Virgen. Color: Blanco).

Sale el sol a las 6'7 horas y se pone a las 18'34 horas. Sale la luna a las 15'56 horas y se pone a las 4'36 horas. Luna llena, el día 30.

REFRAN: A dineros dados, brazos quebrados.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 707'3; a las ocho horas de hoy, 708'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 16'0; mínima de hoy, 2'4. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, calma; a las ocho horas de hoy, N. W.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Se han producido precipitaciones en la zona del Estrecho, Baleares, Marruecos y costas del sur de la Península. En las últimas doce horas se han recogido seis litros en Málaga, cinco en Melilla, tres en Ibiza y uno en Almería.

Probable: Mejoría de las condiciones meteorológicas en el Estrecho, costas del sur y Marruecos. Nubes de desarrollo vertical en el sistema central, con algún chubasco aislado. Temperaturas extremas: Máxima de 21 en Sevilla y mínima de cuatro bajo cero en Cuenca. En Madrid: Máxima de ayer, 14'6 y mínima de hoy, 4'4 a las 6'30 horas.

CRUCES Y ROSARIOS DE NACAR; DEVOCIONARIOS, ARTICULOS RELIGIOSOS, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES: 1344: Conquista de Algeciras por Alfonso XI. 1350: Muere Alfonso XI. 1572: Prisión de Fray Luis de León. 1770: Muere el pintor Tiepolo. 1845: Nace Roentgen, el descubridor de los Rayos X.